

JOURNAL DES HABITANTS DE BREST / SAINT-MARC

1^{ÈME} FESTIVAL DE LA SOUPE

Samedi
21 octobre
2017

octobre-novembre-décembre 2017 / n° 39

Pilier-Rouge - Sébastopol - Kéruscun - Poular-Bachet - Forestou - Petit-Paris -
Kérangall / Kérampéré - le Guelmeur - Saint-Marc Bourg - Le Bot / Pont-Neuf

page	page	pages	pages	pages	pages	page	page	page
2	3	4/5	6/7	8	9	10	11	10
ce journal est le votre Plantomnales	compagnons batisseurs rue Brigadier Le cann	Concert Kéruscun Déambulation poétique	du côté du CCQ	Angleterre et France	Fête des voisins	EHPAD Kérampéré Le saviez- vous?	Orchestres et petits bals	Recette Bretonne Parlons breton...

L
E

S
A
I
N
T
-
M
A
R
C

Q
U
O
I
?

DUCK BOARD

Le collectif des journaux de quartier brestois revisite le centenaire de la Grande Guerre à Brest.

Il fera paraître un numéro spécial "Duckboard du collectif". Pour cela il s'inspire du journal "The Pontanezen Duckboard" réalisé par les américains du camp de Pontanézen. Ce numéro sera fabriqué collectivement le samedi 14 octobre au Centre Social Horizons.

Les articles seront mis en ligne sur le site Wiki-Brest.



Ce Journal est le vôtre

L'équipe de rédaction aimerait que vous, lecteurs, soyez aussi acteurs de ce journal.

Qui rédige le journal ?

Comment est-il conçu ?

Comment y participer ?

sont autant de questions que l'on nous pose régulièrement..

Nous espérons donc que nos réponses à ces questions vous inciteront à participer ponctuellement ou régulièrement à son contenu, sa mise en forme, sa distribution.

Qui en sont les rédacteurs ?

Le comité de rédaction du journal de quartier le "Saint-Marc Quoi ?" est un groupe de membres majoritairement issus du Conseil Consultatif du Quartier de Saint-Marc. Une dizaine de membres y collaborent régulièrement et une dizaine d'autres ponctuellement. Un groupe parfois fluctuant en assure le dépôt et la distribution.

Comment est-il conçu ?

Quelques semaines avant l'édition, le coordinateur reçoit des articles préférentiellement par courriel. Il sollicite aussi des rubriques spécifiques auprès des divers rédacteurs. Ensuite, le comité organise deux ou trois rencontres avec projection sur grand écran de la maquette en cours. Le travail de ce groupe implique trois ou quatre rencontres, en réunion plénière, avec projection du projet en cours. Cela suppose des échanges pour approbation ou

amendements. Lorsque le projet est presque abouti, notre dernière réunion de deux heures environ nous permet d'assurer collégialement la relecture. C'est aussi le moment d'y apporter les nécessaires corrections pour qu'il reste le moins possible de coquilles.

C'est aussi un moment d'échanges sur la présentation des pages, le choix des illustrations.

Le sommaire dépend des propositions qui nous sont faites ... en respectant autant que possible les grands chapitres que vous connaissez tous maintenant.

Pourquoi et comment y participer ?

Vous avez des souvenirs liés au patrimoine, à la vie du quartier ; envie de faire connaître votre association ; le désir de partager une blague, un dessin, une photo, etc. Pour cela, adressez votre proposition par courriel à «lesaintmarcquoi@gmail.com» ou déposez la en version papier à la mairie qui nous la transmettra.

Ainsi, une nouvelle fois, nous invitons jeunes, seniors, juniors -y compris, par exemple, les écoliers de Saint-Marc et leurs enseignants - à faire vivre ce journal un peu en dehors des sentiers battus.

De plus, suite à votre proposition d'article, n'hésitez pas non plus à participer à nos réunions de rédaction. Le comité est toujours enchanté d'accueillir de nouveaux participants, de partager de nouveaux regards et avis...

Peut-être serez-vous aussi intéressés pour participer au CCQ !!!

NB- Le terme «quartier» suppose que les articles émanent d'habitants de Saint-Marc, impliqués ou non dans la vie associative !

les plantomnales



La pluie a contrarié la 5e édition des plantomnales au Stangalard.

L'association L'Arche aux plantes -présidée par Maryse Le Hérissé- et le conservatoire botanique avaient mis tout en oeuvre afin que la 5e édition des plantomnales (le rendez-vous automnal des amateurs de plantes et des jardiniers) soit à nouveau une réussite. Mais dimanche 1er octobre, la pluie a tout gâché, faisant fuir de très nombreux visiteurs. Ils étaient des milliers en 2016.

C'est donc sous les parapluies que les plus courageux ont visité l'ensemble des 33 exposants, dont certains venus de Normandie. Au chapitre des nouveautés : produits bio et décorations de jardins et parcs ont séduit... tout comme le large éventail de milliers de plantes odorantes.

Une visite guidée des serres était aussi proposée par le conservatoire botanique. Les animations étaient donc au rendez-vous. Il ne manquait qu'un peu plus de public. Néanmoins, les adhérents de L'Arche aux plantes qui organise ce rendez-vous annuel, vont plancher sur l'édition 2018 avec l'espoir de voir les conditions atmosphériques être au rendez-vous cette fois.

Auparavant, ils auront à préparer la fête printanière du 1er mai, sur le même site.

LES COMPAGNONS BÂTISSEURS : VIVRE DIGNEMENT DANS UN LOGEMENT ADAPTÉ

L'association « Les Compagnons Bâtisseurs de Bretagne » née il y a 60 ans est implantée dans le Finistère depuis une dizaine d'années.

Les Compagnons Bâtisseurs, association de chantiers à caractère social a pour objectif premier de militer et d'agir pour le droit pour tous de vivre dans un logement digne et adapté aux besoins de la famille. Cette volonté politique, s'adresse uniquement aux foyers modestes et très modestes et repose sur la conviction que chaque individu est en capacité, de faire, d'être et d'agir.

L'objectif des actions des Compagnons Bâtisseurs de Bretagne se situe dans la lutte contre le mal logement. Il s'agit pour nous de mobiliser (acteurs sociaux, politiques, habitants), d'agir (travaux d'urgence, chantiers, formations) de prévenir et sécuriser (accompagner, structurer, valoriser).

Les publics concernés sont les locataires des parcs publics et privés, les propriétaires occupants (en logement individuel et en copropriété), les primo accédants, les jeunes démarrant leur parcours résidentiel et les associations accueillant les demandeurs d'asile et les personnes sans domicile.

Avec les locataires, nous réalisons des travaux de peinture, papier peint, aménagements et petites réparations.

En ce qui concerne les habitations des propriétaires occupants, nous traitons également : charpente, couverture, isolation, plomberie, électricité, aménagements divers. En moyenne, l'intervention des CBB correspond à 40% du volume global des travaux, le reste étant réalisé par des entreprises.

Les équipes de chantiers sont composées des habitants eux-mêmes, de leur réseau familial et amical, d'un professionnel du bâtiment salarié des Compagnons Bâtisseurs, de jeunes en service civique et de bénévoles.

Par nos actions, nous contribuons à améliorer la situation sociale des familles de plus en plus fragilisées et qui demandent un accompagnement très spécifique et parfois long. Nous assurons également la constitution des dossiers des plans de financement des travaux, souvent difficiles à boucler, soit au regard de la situation financière des familles, soit à celui de la compréhension des documents.

Nous sommes en effet convaincus que l'efficacité des politiques de lutte contre le mal-logement et contre la précarité énergétique et les émissions des gaz à effet de serre, peut être fortement accrue, dès lors que les aides proposées par les pouvoirs publics s'inscrivent dans un souci de développement de la capacité d'agir des habitants eux-mêmes.

S'inscrivant dans le cadre de la « loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte », les perspectives d'activités s'intègrent dans la lutte contre la précarité énergétique. Ces chantiers, couplés avec des interventions d'entreprises du bâtiment, constituent un gisement important d'emplois en ouvrant de nouveaux marchés.

L'ampleur de ces politiques doit être à la mesure des conséquences que produisent les mauvaises conditions de logement sur l'exclusion sociale d'une partie de la population déjà soumise à de grandes difficultés.

Allain JOUIS Membre administrateur des Compagnons Bâtisseurs de Bretagne

Pour tous renseignements : Association des Compagnons Bâtisseurs, 1, rue Gabriel Fauré 29200 BREST.

Téléphone : 06 71 10 58 19 Mail : f.mace@compagnonsbatisseurs.eu

LE NOM
DES RUES

Rue Brigadier
Le Cann

Albert Le Cann est un policier né en 1941 à Hanvec. Après un passage dans la Marine Nationale il entre dans la police. Il est nommé à Paris, puis après cinq ans d'affectation, il obtient sa mutation à Brest le 1er juin 1972.



Le vendredi 17 août 1973, deux individus braquent le Crédit Industriel de l'Ouest, près de la place de Strasbourg et volent 54 700 francs. Ils fuient vers Saint-Marc. Trois policiers cherchent à arrêter les bandits mais quand le gardien Albert Le Cann tente de ceinturer l'un d'eux, celui-ci l'abat à bout portant. Les deux malfaiteurs fuient et entrent de force dans une maison dans l'ancienne rue de la Montagne et prennent l'habitante en otage. La maison est cernée et le commissaire Robert Broussard vient sur place. L'assassin du policier préfère se suicider et son complice, déjà blessé, se rend.

La médaille d'or des actes de courage et de dévouement et la médaille d'honneur de la police sont décernées à Albert Le Cann.

Il est nommé brigadier de police à titre posthume.

La rue de la Montagne où a eu lieu le drame est rebaptisée au nom de ce jeune policier dont la femme attendait un bébé : son fils.



Dans cette période particulièrement troublée, marquée par des actes odieux, nous rappelons notre attachement et notre soutien aux forces de sécurité : policiers, gendarmes, militaires qui assurent notre sécurité, dans des conditions que nous savons particulièrement difficiles.

Concert à Kéruscun - vive la musique

La 9ème édition de « Kéruscun en septembre » s'est déroulée avec réussite le samedi 16 septembre. Une météo très convenable, des groupes musicaux de qualité, un public nombreux, une ambiance sympathique (et même familiale), c'est le bilan de la Commission Animation du Conseil Consultatif de Quartier (C.C.Q.) de St-Marc qui proposait cette nouvelle manifestation gratuite. Cette année, les organisateurs avaient contacté préalablement les spécialistes de « La Carène » afin de réfléchir au choix des groupes et proposer ainsi une parfaite programmation.

Pour la seconde année, les

préservatifs documentation sur l'alcool, le cannabis, etc... Une « belle affluence » témoignaient les bénévoles Anne, Chantal, Jacqueline et Jeanne chargées de répondre aux questions posées au stand.

De même, l'association Saint-Marcoise « AEMV enfants malades » (qui aide à l'achat de matériel médical pour les enfants malades et/ou handicapés) s'était mobilisée par la présence de 22 de ses bénévoles pour y tenir une petite restauration et buvette mais aussi pour aider au montage et démontage des matériels.

A l'issue des concerts, les avis des spectateurs était unanime : « une belle animation sur le quartier et de plus, gratuite ! » et de l'avis d'un riverain : « cela dynamise le Place et cela ne gêne pas car les concerts finissent à 23H00... ». En effet, à peine les concerts terminés, le démontage des structures commençait pour redonner à 23H30 le calme de la Place Kéruscun !

Un service de sécurité assuré, une ambiance sympathique sans aucun problème constaté, des bénévoles nombreux et efficaces, un public nombreux, tels sont les ingrédients pour une belle soirée qui ne peut que satisfaire les organisateurs du Conseil Consultatif de quartier !!!

Organisateurs ont reconduit la montée sur scène des « tremplins » permettant à de jeunes groupes de se faire connaître. C'est donc le groupe « Night Fuss » qui a fait résonner la place par des musiques de blues rock et de funk. Jeune groupe de talent qui a ravi, dès 17H30, les spectateurs déjà nombreux sur site. Par suite, « The frog Eaters Band » (autrement présenté par le groupe « Les mangeurs de grenouille !) ont séduit leurs fans pendant une heure par une musique puissante de rock qui a surpris le public par la qualité de leur rythme.

Puis, c'est le groupe « Chapi Chapo Orchestra & Tiny Feet » qui a débuté la seconde partie de soirée avec un mélange étonnant de rock et de sons de vieux jouets que complète la superbe voix de Tiny Feet. Et enfin, le groupe « Le Mamouth » bien connu des brestois, qui interprète un « rock garage pachydermique » selon leurs propres termes. Un rock très apprécié par les spectateurs de tous âges venus de Kéruscun et des différents quartiers brestois...

Toute la soirée, un stand de prévention était installé sur le site où les bénévoles du C.C.Q. se tenaient à disposition pour offrir des bouchons d'oreille et des casques, mais encore des éthylotests,

Déambulation Poétique

Une déambulation poétique a été proposée par le Conseil Consultatif du Quartier de Saint-Marc du 14 au 17 septembre, sur la passerelle proche de la gare de Brest, dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Cette exposition, composée de 220 poèmes, photos et reproductions d'aquarelles, a été installée en plein air chaque matin, puis rangée à l'abri chaque soir.

Aucun souci pour ces affichettes plastifiées résistant au vent et à la pluie. Le soleil fut aussi de la partie, favorisant : la venue de nombreux visiteurs, les discussions sur l'exposition et sur le quartier, plein de gentils compliments.

Les contributeurs sont des habitants de tout âge du quartier de Saint-Marc : membres du CCQ, des clubs aquarelle et loisirs créatifs du Foyer Laïque, du réseau Voisin'âge (MPT du Guelmeur), ados du Lycée Fénélon, scolaires ayant participé à la

personnes motivées pour organiser cette nouvelle édition. C'est original, c'est sympa, c'est beau, c'est intéressant...

Il y a différentes façons de contribuer au succès du projet : en partageant un de vos talents créatifs, en donnant un coup de main sur les aspects logistiques ou numériques, en parlant du projet autour de vous, en montrant votre intérêt lors de la prochaine déambulation...



déambulation poétique au Stang-Alar au printemps 2017 (CM2 de Kerisbian et CM1/CM2 de Diwan), personnes rencontrées lors de l'animation «Vivre sa retraite à Saint-Marc»...

Cette exposition était associée à une balade patrimoniale intitulée « Elle est où la mer ? » reliant l'église du Guelmeur, le château de Ker Stears, la passerelle, le quartier du Merle Blanc... jusqu'au Monument Américain sur le cours Dajot.

Elle sera visible à nouveau le 21 octobre, lors du Festival de la Soupe, enrichie par de nouvelles oeuvres. L'idée est de co-construire progressivement la nouvelle animation proposée au printemps 2018 au Jardin Botanique National de Brest... à condition de trouver suffisamment de

Plus d'informations sur
www.wiki-brest.net

Rechercher par mot-clefs
«projet Déambulation Poétique».

Contact :
deambulationpoetique.ccq@gmail.com



Renouvellement du CCQ

Échange entre Mélanie ZETAUFRAI et Justine TITTGOUTT

basée sur une réelle discussion entre senior et junior

sur le renouvellement des membres du Conseil Consultatif de Quartier.

Mélanie : - " Étrange proposition ma jeune amie Justine !

Je t'avais demandé d'inciter tes copines et copains à rejoindre le CCQ de Saint-Marc car le renouvellement est prévu pour le 30 octobre prochain.

Or, ton message là est hyper agressif ; aussi bien à l'égard des juniors que des seniors!

Justine : - Sniff ! Sniff ! Mon ordinateur était en panne. J'ai donc demandé à Ted et Bill OUKOI, mon couple d'oncles citoyens, de taper mon écrit papier sur leur machine et de te l'envoyer par courriel pour correction.

Je m'aperçois qu'ils ont écrit le texte en inversant l'ordre des lignes.

Car ils ont mis la dernière ligne en première ligne et ainsi de suite.

Ils étaient probablement bourrés.

Des seniors ont des préjugés sur les juniors... Et vice-versa !

En conséquence, au sein des CCQ, il n'est pas vrai que les jeunes respectent bien aînés et retraités... Et vice-versa !

Alors, juniors et personnes âgées peuvent bien noter que, là, les échanges intergénérationnels sont inutiles.

Dans ces groupes citoyens, très peu de personnes affirment donc que

- il y a ouverture d'esprit des juniors grâce à expérience de vie des seniors,
- il y a ouverture d'esprit des seniors grâce aux questionnements des juniors,

Ainsi, les membres cécékuesques soutiennent volontiers :

"La participation des juniors en CCQ n'est pas forcément un bienfait !!!"

Eh oui ! Les seniors des CCQ n'approuvent pas une affirmation telle :

vive l'intergénération des Conseils Consultatifs de Quartier !!!

=> Bravo à toute personne de tout âge souhaitant rejoindre les CCQ.

Merci Mélanie de relire avec moi mon message ligne à ligne, de bas en haut.

Tu verras bien alors qu'il s'agit là d'un compliment

pour Seniors anciens Juniors & Juniors futurs Seniors.

Mélanie : - Ah d'accord ! Cependant, saurais-tu bien, de visu, expliquer à tes camarades ce qu'est un Conseil Consultatif de Quartier ? Et donc, les convaincre du bienfait d'un CCQ intergénérationnel ? Eh

oui, dans les commissions CCQ de mon quartier, nous aimerions bien que des jeunes gens et jeunes parents nous rejoignent. Puisque nous sommes souvent un peu frustrés d'être une grande majorité de seniors, souvent retraités.

Justine : - Bon, ben d'accord. Je vais leur dire que :

Pour rejoindre un CCQ, il suffit d'habiter ou travailler ou mener une action associative sur Brest. Puis de s'inscrire à la Mairie du quartier.

Il faudra aussi que je leur dise que le terme Conseil Consultatif implique "échanges de propositions".

C'est-à-dire : les propositions des CCQ sont remontées à la Mairie ; et celles de la Mairie sont des demandes d'avis ici et là adressées aux CCQ.

Et puis, faut pas que j'oublie de leur préciser que chaque participant ne représente personne d'autre que lui-même !

Quoi d'autre ? Qu'il est intéressant que des idées sur tel ou tel sujet, malgré divers avis et ressentis personnels, soient

- citoyennement écoutées et discutées par toute personne de tout âge

- finalement approuvées par tout le groupe

Tiens ! je vais leur dire aussi que les membres d'un groupe CCQ sont bienvenus dans un autre groupe CCQ si cela les intéresse.

Mélanie : - Oui, bien sûr ! Tu peux également ajouter que la mairie les invite aussi à participer à des réunions hors CCQ tels "Place des Aînés", "Plan Éducatif Local", etc.

Les membres actuels du CCQ de Saint-Marc espèrent bien élargir leurs groupes "Aménagement", "Développement Durable", "Communication", "Animation".

Je te précise aussi qu'il est possible de créer une autre commission sur tel ou tel sujet.

Justine, je pense qu'avec tout cela ils viendront ! Qu'ils aient 16 ans ou 86 ans ou plus.

Justine ! je t'avais demandé d'inciter tes copains copines à rejoindre le CCQ de Saint-Marc !

Oui !

Oui !



Mélanie, Ah d'accord ! cependant saurais tu bien e visu expliquer à tes camarades ce qu'est un CCQ ?

Justine, je pense qu'avec tout cela ils viendront ! Qu'ils aient 16 ans ou 86 ans ou plus.





Pour le festival de la soupe voici en vrac quelques infos :

Cette année nous proposerons quelques légumes la veille pour les personnes faisant une soupe afin de les aider.

- Animations :

o un groupe de salsa sera présent, nous incitons donc largement les danseurs de salsa à venir sur le site pour s'adonner à quelques pas de danse.

o A 15h, un groupe de chanson française : capo2

o A 17h20 : Octavia chanteuse de chanson française

o A 18h28 : criée de message par la criée publique. Les messages auront été écrit par les habitants lors de l'après-midi.

- Déambulation poétique

- Stand sur les graines : comment récolter et conserver ses graines, comment faire des semis,... Chacun peut apporter des graines de son jardin pour les partager et/ou en apprendre plus.

- Médiathèque de St Marc

- Manège de la Caisse à clou

- Dézépions

- Libérez les soupes par le foyer Laïque de St Marc

Au niveau du concours sont toujours récompensés :

- La soupe du public

- Les 3 soupes du jury

- Le meilleur déguisement

- La meilleure décoration

Le festival se tient grâce aux CCQ, aux associations du quartier, à l'AEMV,...

13ÈME FESTIVAL DE LA SOUPE N° SOUPE

Samedi 21 octobre 2017 15H/18H

INSCRIPTION

Nom du ou des cuisiniers

Adresse

Code Postal Ville

Mail

Nom de votre soupe et son origine géographique éventuelle (cartographie)

J'accepte de recevoir par mail des informations sur le quartier de Saint-Marc (1 fois par mois)
Mail

Je désire être contacté.e pour venir retirer quelques légumes pour m'aider à préparer ma soupe

INSCRIPTION À DEPOSER OU À EXPÉDIER
À LA MAIRIE DE SAINT-MARC
124 rue de Verdun 29200 BREST - Tél. 02 98 00 85 78

13ÈME FESTIVAL DE LA SOUPE N° SOUPE

Samedi 21 octobre 2017 15H/18H

INSCRIPTION

Nom du ou des cuisiniers

Adresse

Code Postal Ville

Mail

Nom de votre soupe et son origine géographique éventuelle (cartographie)

J'accepte de recevoir par mail des informations sur le quartier de Saint-Marc (1 fois par mois)
Mail

Je désire être contacté.e pour venir retirer quelques légumes pour m'aider à préparer ma soupe

INSCRIPTION À DEPOSER OU À EXPÉDIER
À LA MAIRIE DE SAINT-MARC
124 rue de Verdun 29200 BREST - Tél. 02 98 00 85 78

VILLE ET PORT DE COMMERCE A créer à Saint-Marc (Rade de Brest) PROLONGEMENT DU PORT-NAPOLEON

Source : [Gallica.bnf.fr/ Bibliothèque Nationale de France.](http://Gallica.bnf.fr/)
Histoire du commerce du monde racontée par le juif errant
.Auteur : LE MAUX (ancien notaire à Brest - 1863)



L'ANGLETERRE ET LA FRANCE

Photo - Jean Marie Rohou

«Le génie sémitique ne voulait pas mourir

L'Angleterre devait le faire reflourir.

Ses conquêtes de l'Inde en furent le début ;

Ses victoires sur mer atteignirent le but.

La race anglo-saxonne, croisée du sang normand.

Devait même arrêter Napoléon le grand.

Il est bien attrayant, ce génie sémitique.

Puisqu'il a transformé l'Angleterre en boutique.

Mais, instruite aujourd'hui par sa dure leçon,

Allons, Français, à l'œuvre, c'est Dieu qui l'ordonne

Pour faire fructifier tous les biens qu'il vous donne,

Associez-vous. Mais que toujours la probité

Règne dans tous les actes de votre société.

CE QUE DIRA L'HISTOIRE

Ce prince, à sa façon, fut aussi conquérant

Il tira une ville et un port du néant,

Qui promettent à la France un riche avenir ;

Qui empêchent déjà Albion de dormir ;

Qui, mieux que l'idée du blocus continental ;

Donneront au commerce un lustre sans égal ;

Qui, mieux que les armées du grand Napoléon,

Feront payer enfin les forfaits d'Albion

Comme en France tout finit par une chanson,

Donnons encore à ce vieux proverbe raison.

Air du Tra la la la».

1 – La France mes amis, possède à l'occident

Une fort belle rade, à l'abri de tout vent ;

D'un très facile accès, de nuit comme de jour

D'Amérique abrégeant l'aller et le retour

2- Cette rade de Brest, avant deux ou trois ans

Grace aux chemins de fer de l'Ouest et d'Orléans

Aura conquis tout le Transit Américain.

Et sera devenue Entrepôt Parisien

3- Pour utiliser le Transit et l'Entrepôt,

Qui près de cette rade arriveront bientôt,

Par une société, oui, je m'en porte fort

On peut faire créer un ville et un port.

4- Un simple mode, couvrant de Saint-Marc le banc

Transforme en un grand lac, la baie du Moulin blanc

Le Plateau de Saint-Marc, situation sans égal,

Voit alors s'élever la ville commerciale.

5 – La rivière l'Elorn sert, de cette façon,

Sans déranger en rien l'Anse de Kerhuon,

D'un immense Arrière Port, que l'on peut fermer,

Tant la rivière est facile à canaliser.

6 – Les travaux qu'à Porstrein on est en train de faire,

Ironont se réunir au grand port militaire,

Puis on laissera Brest, avec son altitude,

Des employés du port loger la multitude.

7 – Ces travaux de Porstrein peuvent se relier

A la ville et au port que l'on cherche à créer ,

Et former un établissement commercial,

Qui n'aura jamais eu au monde son égal.

8 – Cette ville et de port, créer par l'industrie,

Augmenteront les richesses de la patrie.

Ce qui surtout doit faire adopter ce projet.

C'est qu'on l'exécute, sans grever le budget.

9 – Si je pouvais aussi, je ferais maintenant,

Une batterie blindée sur la roche Meingant,

Car, de cette façon, Brest pourrait défier,

Les canons des Anglais et ceux du monde entier.

10 – Avant nous mes amis, Alexandre le Grand,

Sut tirer un ville et un port du néant,

Pour anéantir le commerce sémitique,

Brest diminuera le commerce Britannique.

11 – Prés d'ici, j'aperçois notre proche voisin,

Que ce beau résultat, qu'il prévoit, rend chagrin ;

Car il sait bien que pour lui cela sent mauvais ;

Et que c'est bien le quart d'heure de Rabelais.

12 – Cette ville et ce port, pour tout vous dire enfin,

Du commerce français changerons le destin ;

Et, par eux, Albion supportera la peine

De la mort du héros, martyr de Saint-Hélène.

FÊTE DES VOISINS

UN RETOUR APRÈS 50 ANS ?

Un habitant se souvient (lorsque ses parents habitaient rue d'Estienne d'Orves au Guelmeur) qu'il y a 50 - 55 ans, les voisins se rencontraient dans les 60 petits com-

merces du Guelmeur, y prenaient le temps de discuter, de s'in-

viter... Dans sa rue, il se rappelle (alors que le pont du Forestou n'existait pas) que, comme lui, les enfants faisaient des parties de foot en plein milieu de la rue ci-dessus nommée et ce, sans

aucun problème et sans discontinuité ! (Ce qui serait impensable aujourd'hui). Les voitures étaient, bien évidemment, moins nombreuses... Les parents, quant à eux, se retrouvaient traditionnellement et particulièrement au mois de janvier pour le "café du 1er de l'an". Avec le nombre de familles, cela pouvait durer jusque fin janvier et ce, à l'invitation de chacune des familles participantes.

Alors que les commerces ont disparu, que souvent les deux parents travaillent, qu'il y a moins de temps pour connaître ses voisins, il est fort plaisant de revoir quelques organisations de "fête des voisins" sur Saint-Marc qui rappellent des souvenirs pour certains mais qui sont un véritable atout pour des nouveaux habitants afin de générer une amitié entre des personnes qui vivent à

proximité les unes des autres et qui n'auraient pas eu, sans elles, l'occasion de faire connaissance.

Un bel exemple: pour la seconde année, une cinquantaine d'habitants se sont retrouvés en juin 2017 rue Primauguet dans le quartier du Guelmeur pour la "Fête des voisins". La rue avait été exceptionnellement interdite à la circulation de 16H00 à 22H00 pour la sécurité des familles mais surtout des enfants qui se sont appropriés le bitume pour effectuer des dessins éphémères à la craie. Dès 20H00, le rendez-vous (également proposé aux habitants d'une partie des rues Lacordaire et du Guelmeur) était à son comble dans une ambiance conviviale, ce qui a permis à plusieurs résidents du quartier de se retrouver dans une bonne ambiance. Grégory, le principal organisateur, gérait le stand grillades et Hervé le stand de crêpes. Chacun apportant, par ailleurs, différentes denrées. Une "bien belle soirée", selon l'ensemble des voisins qui se sont donnés rendez-vous pour 2018.



Photo - Eric Cann



Photo - Eric Cann

EHPAD DE KÉRAMPÉRÉ

« ON NE DÉRACINE PAS LES VIEUX ARBRES »



L'association « Les Amis de Kérampéré » a pour but exclusif d'améliorer le cadre de vie des résidents de l'EHPAD de Kérampéré. Les actions que nous menons sont conduites en accord et en coopération avec la Direction de l'établissement, « Les Genêts d'Or ».

La saison passée nous avons participé financièrement, et sur le terrain, aux activités suivantes (entre avril 2016 et avril 2017) :

- Animation « La Grande Aventure de l'Ecole », deux séances.
- Le Vieux Brest en Chansons.
- Fête des Fleurs à l'EHPAD.
- Règlement de 35 repas pour le rassemblement « Vivre sa Retraite à Saint-Marc ».
- Kermesse des résidents.
- Festival de la Soupe à Saint-Marc.
- Achat des chocolats de Noël pour les résidents.
- Spectacle de Cirque pour la fin d'année.
- Zoothérapie pour le Pôle d'activité et de soins adaptés (PASA).
- Attribution d'une subvention au PASA et à l'accueil conjoint.
- Distribution de la " fameuse " Soupe des résidents tous les mercredis à la période hivernale...

Les finances de l'association sont saines, mais nous sommes en recherche de bénévoles sur le terrain. Nos ressources

proviennent des cotisations de ses membres, des dons, des legs, subventions Mairie de Brest et Crédit Agricole.

Nous participons au collectif de réflexion sur le devenir de la Résidence des personnes âgées de Saint-Marc. Avec le

Foyer Laique de Saint-Marc et des représentants de diverses associations, nous avons écouté, avec beaucoup d'attention, . Notamment adapter cette structure pour maintenir un accueil pour nos aînés, avec une salle polyvalente qui serait un lieu de retrouvailles pour les Saint-Marcois. Nous continuerons à participer à ce collectif pour défendre nos idées mais aussi être à l'écoute des autres associations.

Si vous souhaitez nous rejoindre, vous trouverez des fiches d'adhésion chez nos partenaires :

- « Cordonnerie Histoire de Pompes », 142 rue de Verdun - Saint-Marc.
- « Pharmacie de Saint-Marc », 118 rue de Verdun - Saint-Marc.
- « Optique Saint-Marc », 2 place Simon - Saint-Marc.
- « Boulangerie - Pâtisserie Le Gall Claude », 77 rue du Guelmeur - Le Guelmeur.
- Et bien sûr à « L'EHPAD de Kérampéré », 15 rue Guillaume Kéraudy - Saint-Marc.

Toute personne peut adhérer librement dans la mesure où

elle s'engage à respecter l'objet associatif et la philosophie de l'association.

Gilbert PINTER

Président de l'association

Le saviez-vous ?

1945 - des baraques en carton !!!!

Le magazine des retraités du B.T.P «Le fil de l'eau» N°220 de l'année 2012 publie un article sous le titre «maisons alternatives ça cartonne». La photo du directeur de l'établissement E.S.A.T le présente comme l'inventeur de la maison en carton.

À l'Ouest, après la libération, afin de reloger les sinistrés du centre ville, des baraques préfabriquées avaient été montées en périphérie de la ville, principalement sur d'anciens sites militaires tels que : Le Polygone, Le Bouguen etc.

Au mois de mai 1945 -soit soixante-sept ans auparavant- j'ai participé au montage des premières baraques en carton. C'était dans la cour de la tristement célèbre prison du Bouguen qui

avait été détruite pendant le siège de la ville.

Ces bungalows américains une fois débarqués au port de commerce, étaient baptisés baraques, livrées dans des caisses en bois dans le cadre du plan américain d'aides économiques à l'Europe « le plan Marshall ». Une fois montées elles faisaient l'objet de critiques : toits plats pour notre région pluvieuse, de grandes baies vitrées sans volet... Mais en réalité c'était une faveur de se voir attribuer un logement pour loger sa famille, un logement moderne avec le confort. Les murs et cloisons étaient constitués de panneaux préfabriqués en plaques de carton montés sur des cadres en pin d'Orégon avec toutes les faces vues, peintes. Les soubassements en maçonnerie d'une hauteur moyenne de 0,50 mètres en moellons provenaient des ruines de la prison, ainsi que les marches d'entrées construites avec les dalles des cellules.



L'histoire des orchestres et petits bals au fil de l'actualité

La Musique et la Danse au rythme de l'actualité.



Le 30 avril dernier, à l'occasion d'une conférence à la Médiathèque de Saint-Marc, Olivier Polard nous retrace l'histoire des bals populaires dans notre région. Que d'événements depuis l'arrivée des américains en 1917 et les années 1970 avec un développement des boîtes de nuit ! Cette soirée a permis, du plus jeune au plus âgé, des échanges sur ces années inoubliables.

Avant la première guerre mondiale...

Les Bretons dansent en musique. Sonneurs et chanteurs sont présents dans les pardons, fêtes folkloriques ou repas de noce. Il y a une vie sociale très dense.

Les citadins brestois apprécient les musiques en vogue. Des salles de danses connues de toute la population font danser la jeunesse. Qui n'a pas entendu parler du «Petit Jardin» de Recouvrance, le «Treillis Vert» et la «Glacière» au centre ville. Bien sûr, «Chez Bastard» ou «la Guinguette» à Saint-Marc.

Actualité oblige, la guerre 1914/1918 est déclenchée.

Les salles de danse ferment. Les bals sont suspendus. On ne peut pas aller danser alors que beaucoup sont partis se battre. Les commerçants s'adaptent et les salles servent à la restauration ou se transforment en piste de patin à roulettes.

La présence américaine imposée par cette guerre est particulièrement bénéfique pour la ville. Les Brestois voient leur vie quotidienne chamboulée par ces arrivées américaines incessantes.



Le 26 décembre 1917, le Jazz arrive à Brest avec James Reese Europe et ses «Hellfighters». La population «vibre» à l'écoute de ce nouveau rythme et danse. 100 ans les séparent.

En novembre 1919, les salles de danse ré-ouvrent leurs portes. Après cette bien triste période, la popu-

lation peut enfin revivre. Les jazz-bands se multiplient et sillonnent une région en effervescence. Les orchestres revivent et se déplacent en automobile, vélo ou moto.

Les compagnies de cars organisent des services spéciaux pour se rendre au bal. À Saint-Marc, à l'époque, petite commune balnéaire, les salles revivent, entre autres : «Bastard», «Léon» et la Salle Fitamant au Moulin Blanc.

Avec le «Front Populaire», à partir de 1936 les «congrés payés» voient le jour. Le temps donné aux loisirs est en augmentation. Partout, de nouveaux orchestres voient le jour. Des amis du foyer laïque de Saint-Marc créeront le «Ty-Pin Jazz».

Malheureusement, l'histoire se répète avec la déclaration de guerre avec l'Allemagne. Plus du tout de bals, la ville de Brest sera complètement détruite. Certaines salles échappent au désastre comme :

- La Guinguette du Vieux Saint-Marc
- La Bagatelle du Moulin Blanc
- Le Petit Jardin de Recouvrance

Avec la reconstruction de la ville, de petits bars-dancings voient le jour et le sort des musiciens s'améliore. Certains animent jusqu'à 20 soirées par mois. Contrairement aux périodes antérieures, les orchestres ne se

déplacent que le soir. Beaucoup doivent concilier leur carrière musicale avec une vie familiale. La démocratisation de l'automobile permet à tous ces groupes de sillonner villes et campagnes. C'est le cas de l'orchestre «Jacky Raynal» qui sera pendant 10 ans l'orchestre phare du «Petit Jardin»



L'arrivée des discothèques, les changements de modes, les bagarres dans les bals marquent la fin de cette époque. Les salles disparaissent progressivement. Une période que l'on peut retrouver de nos jours dans les «bals rétros» ou «thés dansants» fréquentés par les nostalgiques d'une époque où danse et musique faisaient partie de la vie quotidienne.

Témoignage

J'ai reçu un cadeau, un livre qui m'a procuré le plus grand plaisir. Pourquoi?... Parcequ'on y parle des musiciens et des orchestres qui ont animé les bals à Brest et en Finistère après la guerre. Ce livre c'est «Baluche» d'Olivier Polard et il me l'a dédié. Je suis Lily O., violoniste et j'ai bien connu ce temps des bals et des multiples orchestres. Je n'appartenais à aucun de ces ensembles. J'étais sollicitée quand la société organisatrice du bal désirait une formation musicale plus étoffée. Parmi la variété des danses, le tango était particulièrement apprécié des danseurs. Le violon en duo avec un piano, un bandonéon ou un accordéon devenaient les vedettes d'un instant. Dans son livre, Olivier Polard mentionne des musiciens de ces temps lointains. Je pense à Renée et Al 7, qui demeurèrent à Saint-Marc et avec qui il m'arrive de bavarder. Eux furent très célèbres et continuent à répandre autour d'eux joie et bonheur.

LA BONNE RECETTE DU SAINT-MARC QUOI ! GRATIN DE POTIMARRON

Ingrédients
Potimarrons (1,5 kg)
4 cuillères à soupe de
crème épaisse
150 g de parmesan
râpé
30 g de beurre
1 muscade
Poivre
Sel

1) Epluchez le
potimarron et
débarrassez -le de
ses pépins Coupez-le
en cubes et mettez à
cuire (30 mn dans un
cuit-vapeur
ou à défaut dans une
grande casserole
d'eau) jusqu'à ce que
la lame d'un couteau y
rentre très facilement

2) Mettez à fondre
le beurre dans une
grande sauteuse et
faire revenir le
potimarron. Ecrasez-le
à la fourchette pour
obtenir
une purée plus ou
moins homogène et
ajoutez la crème
fraîche, le parmesan,
une bonne dose de
muscade râpée et
assaisonnez
à votre convenance

3) Mélangez bien le
tout puis versez dans
un plat beurré allant
au four

4) Faites gratiner sous
le grill 10 à 15 mn



PARLONS BRETON !

An heni na avantur
netra nà koll nà gounid ne ra

Celui qui ne risque rien ne
perd ni ne gagne

Gant ar boan hag an
amzer a-benn a bep tra e
teuer.

Avec de la peine et du temps
on vient à bout de tout.

Magit mad ho korf
hoc'h ene a chomo pelloc'h
e-barzh

Nourris bien ton corps ton
âme y restera plus
longtemps

An den fur, pa vez
gwall laket, a voug ar boan
dezañ graet.

Le sage, quand il est blessé,
étouffe le mal qu'on lui a
fait

Neb so lemm beg e
deod a rank bezañ kaled
kostez e benn

Celui qui a le bout de la
langue tranchant se doit
d'avoir le bord de la tête dur

Un ali mat zo mat
bepred
Ha pa ve digant ur sot e ve.

Un bon conseil est toujours
bon, quand bien même il
viendrait d'un idiot.



COMITÉ DE RÉDACTION

Jeannine Arzur

Pierre Boulch

Anne Borgniet-Youéniou

Eric Cann

Jean.-Yves Guéguéniat

François Grosjean

Jean-Claude Martin

Françoise Omnès

Albert Sparfel

crédit photo: le Saint-Marc Quoi?

APPEL

A

PARTICIPATION

Chers lecteurs,

Vous souhaitez partager un événement important
dans votre quartier, vous connaissez une personne
dont l'engagement mérite d'être éclairé lors d'une ren-
contre... faites en nous part en écrivant à:

lesaintmarcquoi@gmail.com

Nous attendons votre collaboration. Merci
de nous être fidèles.