

Mensuel gratuit de la Rive Droite

Siège du journal

Maison Pour Tous Saint-Pierre Quilbignon

25 rue Victor Eusen BREST

Tél 02 98 45 10 92

echodesaintpierre@orange.fr

<http://perso.orange.fr/mpt.desaintpierre/>

# L'ÉCHO

## de Saint-Pierre Quilbignon

N° 197, novembre 2007

## Jean Paul COSME, le médiateur du livre

**L'Echo : Jean Paul, certains lecteurs ne te connaissent pas, peux-tu te présenter ?**

JP : J'ai 50 ans et je suis de retour à Brest depuis 1992, je réside sur Saint-Pierre. Après plusieurs années passées dans la restauration collective sur Brest où je suis rentré sur des valeurs sociales puis dans la région de Caen, j'ai souhaité me reconvertir dans les métiers de la lecture et de l'écriture qui m'ont toujours passionnés. J'exerce donc actuellement le métier de « Médiateur du livre » à la Maison pour Tous du Valy-Hir depuis 2001, je dépends de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Affaires Culturelles). Célestin Freinet est mon maître à penser.



« Le printemps des poètes », les ateliers d'écriture au « Jeudi du Port » permettant de retrouver le jeu en famille. A la MPT du Valy-Hir, j'anime l'atelier d'écriture de rue « Au pied de ma tour ». Des livres déposés là peuvent être partagés.

**L'Echo : De nombreux moyens sont mis à la disposition du public dans ce domaine, sont-ils insuffisants ?**

JP : Malgré le nombre important de bibliothèques sur la ville, très peu de gens lisent, il était donc intéressant d'aller à la rencontre des habitants. Des nouvelles formes de communication sont apparues faisons-les partager. Chez les jeunes générations par exemple le SLAM est utilisé, venant de Chicago. C'est une forme de poésie interprétée notamment par « Grand Corps Malade ».

**L'Echo : En quoi consiste ce travail ?**

JP : La médiation du livre est le travail autour de la lecture, l'écriture et l'oralité, axé en ce qui me concerne sur un apport d'éducation populaire mettant l'enfant ou l'adulte au cœur du système éducatif en complémentarité avec le système conventionnel. J'interviens dans les écoles en accord avec l'instituteur mais aussi dans les maisons de quartier ou les associations, à la création de carnets de voyage ou de contes par exemple. Parmi les réalisations citons les opérations : « Lire en fête » au centre commercial de l'Iroise autour d'auteurs locaux,

**L'Echo : Qu'est ce qui t'exaspère dans la vie ?**

JP : La violence sous toutes ses formes, dans les attitudes, dans le verbe. Promettre sans accomplir, le mensonge.

**L'Echo : Et tes plaisirs**

JP : Ma famille, la politique, la lecture et l'écriture.

A.A.

## TÉLÉTHON SUR LA RIVE DROITE LES 7 ET 8 DÉCEMBRE 2007

Des animations sont prévues à partir du 1<sup>er</sup> décembre  
gymnase Quilbignon, MPT de Saint-Pierre,  
CS de Kerangoff, gymnase de Kerbonne, Légion Saint-Pierre,  
complexe sportif de la Cavale Blanche

Vous êtes tous invités à y participer !

Le programme détaillé paraîtra dans la presse locale.

Pour les associations qui veulent participer,  
rendez-vous tous les lundis de 17h30 à 18h30  
à la MPT de Saint-Pierre, salle "la Souris".



# Les 20 ans de la Boîte à chansons

Pour Gérard Lemarié, la création et l'animation de la « Boîte à chansons », une chorale qui bouge, c'est une longue histoire faite de persévérance et de passion.

Cet ancien professeur d'électronique, aujourd'hui à la retraite, se souvient avec nostalgie de ses débuts. "J'avais initialement lancé, précise-t-il, une activité appelée « les lundis qui chantent ». Ce fut le démarrage de la « Boîte à chansons », une chorale populaire qui devait officiellement voir le jour en septembre 1987". Le déclic est intervenu après que Gérard fit la découverte auprès de Jean-Claude Oudot des possibilités d'harmonisation pour chœur mixte de la chanson française.

La « Boîte à chansons » d'essence vocale était lancée, il restait à la mettre en scène. Gérard s'attelle

alors à l'art difficile de la chorégraphie. Avec humour, il précise que sa chorale est à regarder sans modération, confirmant par ce constat que la mise en scène a autant d'importance que l'interprétation de la chanson elle-même.

Depuis 20 ans, les spectacles succèdent aux spectacles avec toujours le même engouement du public, avide de belles chansons françaises contemporaines. Proche du milieu associatif et caritatif, la « Boîte à chansons » intervient plusieurs fois dans l'année auprès des personnes âgées, dans les maisons de retraite notamment. Une manière d'évoquer en chantant les souvenirs d'un temps heureux ou d'une jeunesse envolée. Pour Gérard Lemarié, le contrat qu'il s'était fixé, il y a 20 ans et plus, est aujourd'hui largement rempli.

L'Écho de Saint-Pierre ne peut que s'associer par ces modestes lignes aux félicitations que méritent un tel parcours. Merci Gérard de nous avoir séduit et captivé durant toutes ces années. Ainsi nous ne manquerons pas ton prochain spectacle au Mac-Orlan, dimanche 25 novembre, à 16 heures 30, car avec toi, il n'y a ni adieu ni au revoir, mais toujours un éternel et fraternel

« A bientôt ».

M. B.



## La dinanderie

Ce mot dinanderie peut surprendre certains, mais pas Louis Alégoët qui est un adepte de cet art depuis de nombreuses années. Le façonnage du cuivre et du laiton est ancien. Il prend racine chez les artisans chaudronniers de la ville de Dinant, en Belgique.

Aujourd'hui à la retraite, Louis Alégoët occupe ses loisirs entre le ping-pong à la Légion et son atelier-maison où il pratique son art préféré, en réalisant de multiples objets. Ancien apprenti de chez Dubigeon, devenu plus tard AFO, Loulou pour ses amis n'a jamais perdu la main. Ses œuvres de jeunesse témoignent de la précocité de sa vocation artisanale à ciseler ou à marteler le cuivre et le laiton.

Depuis ces 15 dernières années il évalue son temps passé à travailler le métal rouge ou jaune à plus de

14000 heures. Plus qu'une passion, il affiche un besoin de perpétuer son savoir-faire favori. Des dizaines de réalisations sont à son actif. Nous y trouvons des phares, des aiguères, des pichets, des chaudrons, des vases, des marmites, des fusées, des animaux marins, des barques, des brouettes, le concorde, des cendriers, un globe terrestre, un casque gaulois avec glaive et bouclier... Un vrai trésor fait pour ravir notre curiosité et qui sera bientôt visible de tous. Louis Alégoët va exposer un large échantillon de ses œuvres à la Maison de la Fontaine du 8 novembre au 1er décembre prochain. A voir pour le plaisir des yeux et l'habileté de l'artiste.

M.B.



LES BRÈVES  
de Tipierre

**L'Echo de Saint-Pierre a décidé de donner la parole aux collèges et écoles.  
Ce mois-ci, le collège des Quatre-Moulins s'exprime en toute liberté.**

## **Les élèves de 6<sup>ème</sup> en séjour d'intégration à Moulin-Mer**

C'est la première année que le collège organise un séjour d'intégration pour les élèves de sixièmes.

Encadrés par une dizaine d'enseignants et par des membres de l'équipe éducative, tous sont revenus ravis de leur séjour.



Les moments forts ont été les activités nautiques, encadrés par des moniteurs diplômés du Centre de Moulin-Mer. Mais il y avait aussi la découverte de l'estran avec leur professeur de sciences, apprendre à se repérer sur une carte grâce aux enseignants d'éducation physique et sportive, et s'initier au jeu théâtral avec un comédien.

Un conteur breton leur a fait découvrir des histoires de korrigans et trois comédiens du théâtre de la « Fonderie » de Lanerneau ont joué devant eux un extrait de « la demande en mariage » de Tchekov.

Les collégiens ont pu commencer à préparer, sur place, leur carnet de voyage mais le travail se poursuit au collège, avec la collaboration des parents. Une soirée est prévue qui rassemblera toutes les familles : ce sera l'occasion de découvrir les productions des enfants, et par les expositions photos de voir que ce séjour fut vraiment une réussite autant par les actions qui y ont été menées que par le comportement citoyen des

collégiens.

## **Une section internationale**

Le collège Les Quatre-Moulins possède depuis 3 ans une section internationale. Dès la sixième, les élèves reçoivent 9 heures hebdomadaires de cours en espagnol dont plus de la moitié sont donnés par des professeurs natifs du pays : Madame Rodrigues et Monsieur Bernal. Il s'agit non seulement de cours de langue mais aussi de cours d'histoire et géographie ainsi que de littérature.

Une rencontre festive autour d'une sangria (sans alcool !) et de tapas entre les parents et les professeurs a eu lieu mardi 16 octobre afin de présenter cette section et de répondre aux questions que les parents pouvaient se poser.



## **LE COLLÈGE RÉCOMPENSE LES ÉLÈVES DE LA SECTION EUROPEENNE**

Les élèves de la section européenne anglais du collège « les Quatre-Moulins » se sont retrouvés un soir d'octobre après les cours, pour faire le bilan de leur séjour linguistique à Cardiff, au mois de juin dernier.

Voyage studieux qui leur aura permis de pratiquer sur le terrain tout ce qu'ils avaient appris avec leur professeur d'anglais Mme Fily. Au retour, chacun avait rédigé un carnet de voyage qui a été noté par le professeur : les meilleurs ont reçu un cadeau de l'établissement remis par leur enseignante. Une façon de valoriser leur travail et leur réussite. Les collégiens s'étaient également impliqués l'année dernière dans un partenariat avec un collège anglais avec l'aide d'un professeur d'histoire géographie, Mme le Narvor. Un atout pour valider leurs résultats linguistiques au brevet 2008 et pour obtenir l'examen de Cambridge auquel le collège les a inscrits.

### **Médiathèque des 4 Moulins**

#### ***Veillée de contes***

*Le 30 novembre à 20h. Ouvert à tous à partir de 8 ans, réservation souhaitée (tel 0298459635). Veillée organisée dans le cadre du festival Grande Marée.*

### **Maison de la fontaine**

**du 8/11 au 1er décembre**  
*Exposition de dinanderie*

#### **Salle Mac-Orlan**

*le 25/11 à 16h30, concert de la Boîte à Chansons*



# LANNEUC en Saint-Pierre Quilbignon

## La Mémoire de Saint-Pierre

De nombreuses maisons sont en cours de construction dans le secteur du stade de l'ASPTT. Une nouvelle rue y a trouvé sa

place : rue du lanneuc. Que savons-nous sur ce nom ?

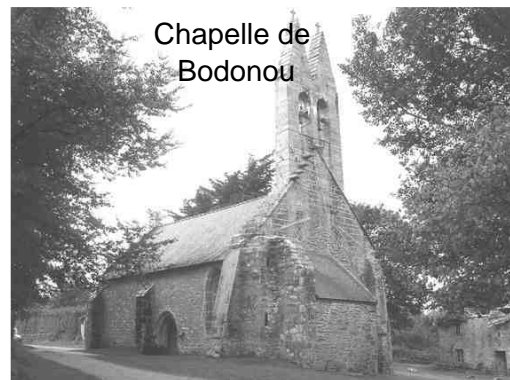
Tout d'abord, suivant les textes et les époques, on le trouve écrit de différentes façons : soit Laneuc, lanneuc ou encore Lanheuc.

### Le nom...

D'après des notes prises par Michel Floc'h auprès de Monsieur Boulic, le dernier cultivateur des terres en 1950, on apprend que les terres du Laneuc étaient la propriété des seigneurs de Quilbignon. La haute et puissante dame du Laneuc fut mariée à un Quilbignon, seigneur de Coatévez en Plouzané.

Pour information, il existe un endroit à Plouzané, non loin du vélodrome, marqué Coadévez sur les cartes actuelles, près du vélodrome. C'est ici qu'il y aurait eu autrefois le château du diable ! Quelques éléments d'architecture anciens y sont encore visibles au milieu de maisons plus récentes. Un article de l'écho de Saint-Pierre en parlait en janvier 1999, N°108. Vous pouvez le retrouver sur le site internet de la MPT à l'adresse : <http://perso.orange.fr/mpt.desaintpierre/msp/msp108>

On y relate une histoire qui se serait déroulée en 1602 entre le seigneur de Coatévez et le seigneur de Keroualle. Une dame Laneuc bâtit la chapelle de Bodonou vers le milieu du

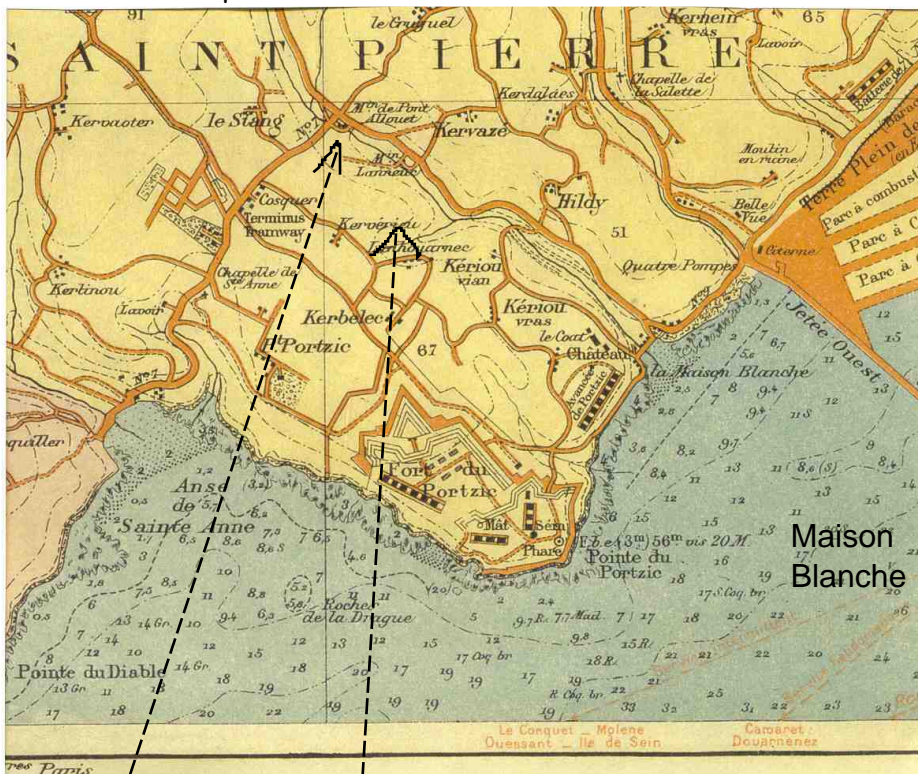


Chapelle de Bodonou

15ème siècle.

### Le château...

De nos jours, à l'angle des rues Thibaudet et Lanneuc, on trouve une maison restaurée qui était autrefois la ferme du Laneuc. Mais il y aurait eu aussi un manoir ou château dans des temps assez anciens ! Dans la prairie qui était située au nord de la ferme, M. Boulic y avait en effet trouvé des fondations. C'est en abattant des ormes qu'ils les avait trouvées, les racines y adhérant fortement. Dans le bas de la prairie, une épaisse couche de vase et de nombreuses pierres semblaient indiquer qu'il existait une pièce d'eau, bassin ou petit étang placé donc au sud de la propriété. Les chemins qui entouraient cette prairie étaient, il y a quelques dizaines d'années toujours remplis d'eau et devaient être les vestiges d'anciennes douves qui entouraient le château.



### Le moulin...

Sur cette carte de 1925, on note la présence d'un moulin de Pont Allouet (croisement des rues de Pont a louet et Maison Blanche) et un peu plus bas un moulin Laneuc. Ceci semble indiquer que les terres allaient jusqu'au bord de mer.

N.G. et J. P.

**Amis lecteurs, vos voisins ont du talent ou des passions qui peuvent faire l'objet d'un article dans l'Echo, n'hésitez pas à nous en parler en téléphonant au 0298451092. L'Echo est un journal des habitants, n'hésitez pas à rejoindre le comité de rédaction.**