

Animations à venir.... Bibliothèque de Lambézellec

JANVIER

14 janvier - Croqu'histoires ... - 10h 30 à 11h30.
Une heure d'histoires autour d'un thème : « Les crocodiles »
Pour les 4 -7 ans - gratuit sur inscription.

Du 20 Janvier au 28 février - Festival Pluie d'images - "Jardin perdido". de Frédéric Lecointre.

En collaboration avec le Collectif Armoricaïn des Photographes Amateurs Brestois (CAPAB) la bibliothèque reçoit le photographe Frédéric Lecointre pour son exposition sur les jardins portugais brestois.

Jardins perdus ; simple poésie des mots ou réalisme ? Certainement un peu des deux. Cette exposition est un témoignage sur les brestois-portugais qui entretiennent et font vivre des jardins situés route de Quimper à Brest.

Vernissage le 29 janvier à 18h, Renseignements au 02.98.00.89.40

29 janvier : Jeudi cinéma . 14h
Visionnement d'un film. Tout public / famille
Entrée libre – Inscription pour les groupes
(02.98.00.89.40)
" **Nous n'étions pas des bécassines** " de Thierry Compain (58min)

FEVRIER

11 février - Croqu'histoires ... - 10h 30 à 11h30.
Une heure d'histoires autour d'un thème : « la nourriture »
Pour les 4 -7 ans - gratuit sur inscription.

27 février : Jeudi cinéma . 14h
Visionnement d'un film. Tout public / famille
Entrée libre – Inscription pour les groupes
(02.98.00.89.40)
« **Libero** » de Kim Rossi Stuart (1h45)

La Maison du Théâtre, Saison vagabonde 2 (2008/2009)

Western pour marionnettes (dès 8 ans)

Mabel Spring
Compagnie Drolatic Industry (Rennes)

Mabel Spring, une jeune femme sentimentale, part en plein cœur de l'Ouest dans l'espoir de retrouver l'homme qu'elle aime et dont elle est sans nouvelle.
Un western décalé... L'histoire sombre et tragique d'une femme seule en lutte avec son destin.

Les artistes de Drolatic Industry s'amuse à retranscrire tous les clichés du genre «Western» dans un univers miniature, avec une marionnettiste plutôt espiègle qui parle le « franglish » et une violoncelliste-pianiste-bruiteuse particulièrement étonnante. *Mabel Spring* est un spectacle alliant humour, émotion, poésie et dérision où la musique accompagne, porte, rythme toutes les péripéties des personnages façon BD.

Mercredi 14 janvier à 15h, Samedi 17 janvier à 17h
Salle culturelle du Clous

Théâtre et marionnettes (dès 7 ans)

Bistouri

Compagnie Tof Théâtre (Belgique)

Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ?

Quel client célèbre a déniché ce bidouilleur et quel est cette fois-ci l'enjeu de cette intervention à corps ouvert ?

En tout état de cause l'opération s'annonce délicate !...

Equipé de matériel de pointe tel que caméra vidéo endoscopique, maillet anesthésique dernier cri, scalpel, ouvre-boîte, scie St Joseph, il ira faire un petit tour dans les entrailles tumultueuses de son patient, il s'y perdra avec plaisir, y découvrira de nouveaux recoins inexplorés et peut-être en ressortira-t-il avec l'envie d'écrire quelques pages supplémentaires à verser au dossier d'un mythe immortel...

Quoi qu'il en sera, il accomplira sa mission avec un petit peu de sérieux, beaucoup d'humour et le professionnalisme qu'on lui reconnaît !

Vendredi 30 janvier à 19h30, Samedi 31 janvier à 17h
à l'Espace Avel Vor - Plougastel-Daoulas.

Création Jeune Théâtre

4000 Bouches

Cie Is Théâtre (Brest)

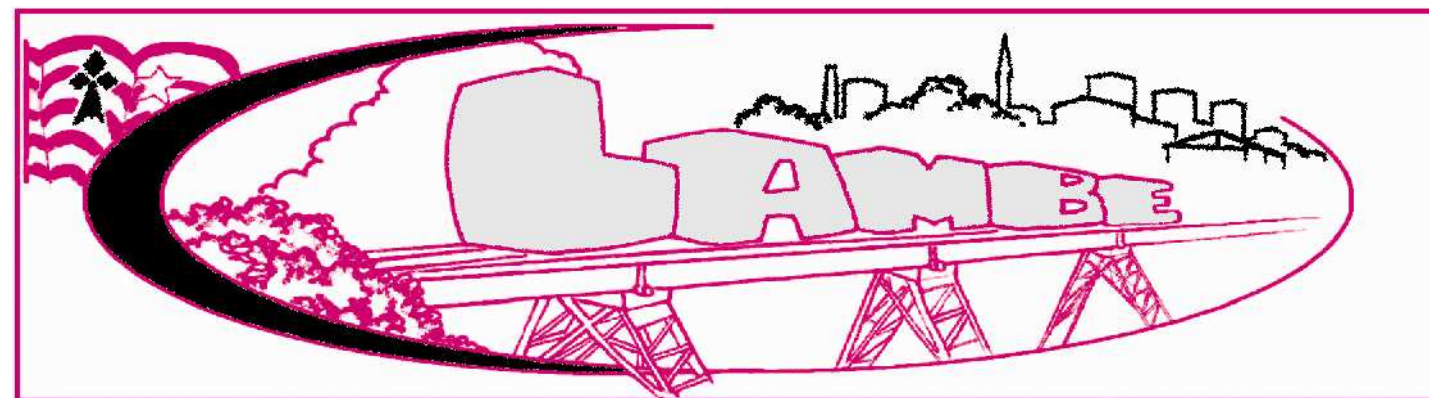
Emerick Guezou est un accoucheur de paroles, de la parole des gens. Après de nombreuses heures d'ateliers, de rencontres, d'échanges... il recueille une matière textuelle tissée de l'expérience et de la vie de ses interlocuteurs qu'il transpose en une récréation.

« C'est l'histoire d'un type qui tombe du 4000e étage d'une tour. Dans sa chute, il distingue des bribes d'histoires. Il emporte avec lui les histoires de ces êtres qu'il distingue à travers la fenêtre de leurs appartements. Des milliers de fenêtres s'ouvrent alors en lui, des milliers de bouches parlent à travers la sienne. Le temps est ralenti, l'espace s'étend, le poème du monde s'écrit. »

4000 Bouches est composé de paroles d'habitants de quartiers populaires, d'extraits de journaux, de poèmes... Aguerri à la farce tragique, comédiens et musiciens portent ce poème épique, mosaïque de paroles savantes et populaires, fresque d'images des hauts et bas quartiers de nos mythologies.

Mardi 24 février à 20h30, Mercredi 25 février à 20h30
Jeudi 26 février à 20h30
Centre socioculturel L'Escale (quartier de Pontanezen – Brest)

Renseignement et réservation auprès de :
La Maison du Théâtre : 02 98 47 99 13
maison.theatre@wanadoo.fr
www.lamaisondutheatre.com



Le journal de nos quartiers

Janvier Février Mars 2009 N° 7

Sommaire

1 - Edito
- Nouvelle école de Kerinou

2 Ecole de Kerinou
- Les étoiles d'Alix Delmas



- Discours des élèves
- Quelques photos

3 - Suite article école de Kerinou
- Foyer de Kerlivet à Lanroze
- Les peintres de Ty-an-Holl
- Annonce

4 et 5
Dossier: Alzheimer
- Portait: Jacques Pi-bouveau
- Keraudren, transformation
- Changement d'enseigne

6 - Mouez ar Mor à Lambézellec
- 30 ans du club de Kertatupage

7 - Le Conseil Consultatif de Quartier
- Les RAM

8 - Médiathèque de Lambé
- La Maison du Théâtre

EDITO

Bonne Année

L'hiver est là avec ses lourds nuages gris . Mais les Bretons, et donc les Lambézellecois, ont le cuir résistant aux pluies et aux vents d'océan .

En revanche, d'autres nuages, autrement menaçants, s'installent dans notre ciel familial ; la crise, la fuite affolante des milliards et, surtout, le chômage pèsent sur nos situations, sur nos projets .

En cette période de Noël et d'année nouvelle, il est essentiel de se serrer les coudes . Tous, nous sommes invités à faire vivre la solidarité, la fraternité, le partage .

Haut les cœurs ! Ensemble, faisons tout pour que l'année 2009 soit une bonne année pour vous tous, chers amis de Lambézellec , et d'ailleurs .

La rédaction.

Bloavez Mad

Nouvelle école de KERINOU



Nous voilà de retour dans les locaux du groupe scolaire de Kerinou. Groupe scolaire flambant neuf et attendu par tous.

Cela faisait trois ans que nous étions relogés dans l'ancienne école maternelle de l'école Paul Dukas à Keredern. Mais cela fait plus de 6 ans que le projet de restructuration de cette école avait été lancé. Elle était devenue difficile à vivre autant pour des conditions matérielles (classes trop petites, chaleur l'été et froid l'hiver) que pour des raisons pédagogiques : l'équipe enseignante avait en effet une grande volonté de rapprocher les deux écoles maternelle et élémentaire afin de travailler en plus étroite collaboration.

Et c'est dans ce sens que nous avons été entendus, enseignants et parents d'élèves. En effet nous avons été associés à l'élaboration du programme de construction, puis tout au long du chantier à affiner les diverses réflexions que nous avons menées. Le résultat de ce travail a donné cette magnifique école qui répond tout à fait à nos espérances.Lire la suite p3

Inauguration de l'école de Kerinou le vendredi 21 Novembre 2008



NOUVEAU GOUPE SCOLAIRE DE KERINOU

Les arbres de l'école dépassent les étoiles

L'œuvre, "Les arbres de l'école dépassent les étoiles" s'inscrit dans la politique de commande publique développée par la ville de BREST consistant à favoriser l'installation d'œuvres contemporaines dans l'espace urbain, à l'occasion de construction de nouveaux équipements (1% culturel).

L'école de Kérinou est une "école sous la prairie". Un toit herboré ce n'est pas courant. Cette prairie a un ciel. Un ciel clair et étoilé.

L'école de Kérinou est une école sous la prairie et dans les étoiles.

Les étoiles sont au bout d'une tige comme des fleurs géantes qui poussent sur la butte au fond de l'école. Lorsqu'il fait soleil, leurs ombres dessinent sur le sol des baguettes magiques.

Les étoiles s'éclairent dès la tombée de la nuit et offrent au quartier une petite constellation pendant quelques heures.

La constellation de l'école de Kérinou est un support magique pour enseigner, faire découvrir, et prendre conscience à l'enfant de notre place dans l'univers. L'installation étoilée propose matière à jouer, à interroger les enfants (et les grands).

Ainsi le corps enseignant pourra à sa guise se servir de ce support ludique pour inventer des activités pédagogiques liées à l'astrologie, à l'écologie, la géologie, la cartographie etc..

Un livre d'images réunira toutes les constellations d'Alix Delmas.

Descriptif technique:

5 mâts en tube acier laqué blanc d'une hauteur de 3,5 m à 4,5 m
4 étoiles à 5 branches en plexiglas blanc diffusant.

Largeur entre deux extrémités de deux branches 1,2m épaisseur 100mm.

Eclairage des étoiles par LED blanches vissées sur la structure interne

3 Panneaux photos voltaïques sur une armature avec inclinaison

de 20 degrés.



Les étoiles d'Alix Delmas-ADAGP

L'artiste:

Le travail d'Alix Delmas s'articule autour de plusieurs pratiques: sculpture, dessin, système photographique et performance.

L'artiste combine des éléments venus de ces divers champs pour créer des environnements variés aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

On pourrait définir son travail comme un discours plastique contemporain situé entre les conditions de vie intime, urbaine et sociale.

A Brest, elle installe la première œuvre urbaine solaire dans la quelle elle cherche à explorer de nouvelles technicités et définir de nouveaux enjeux liés à un contexte architectural, écologique, poétique et géopolitique pour le regard de l'enfant.

Alix Delmas-ADAGP



Toit herboré de l'école



BCD de l'école



Des espaces et de la lumière

Discours des élèves

Bienvenue à tous dans l'école de Kérinou

Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette inauguration.

La construction de l'école a duré très- très longtemps (et nous ne sommes pas sûrs que ce soit vraiment fini)? mais ça en valait la peine !

Nous avons maintenant une école très moderne comparée à l'ancienne (ce qui n'est pas difficile puisqu'elle avait plus de 100 ans)

Des formes originales, des couleurs vives, des technologies de pointe même pour allumer la lumière et surtout ...

le fameux « **selfamokette** » à la réputation internationale !

C'est aussi une école ouverte : les fenêtres et les grandes baies vitrées laissent entrer la lumière et donnent le sentiment

de ne pas être enfermé dans des pièces étroites. Et même si nous sommes un peu déçus de ne pas pouvoir jouer à la marelle sur le toit , il est agréable de penser qu'on travaille sous une prairie !

D'ailleurs les résultats de tous les élèves sont deux fois meilleurs depuis notre arrivée.

Pour les CM2 malheureusement ce sera notre seule année ici et

Danièle a refusé de nous prendre tous en CP l'année prochaine.

Nous sommes donc très jaloux des élèves de maternelle.

En tout cas merci à tous ceux qui ont donné vie à cette école...

Notre école.

Le Conseil Consultatif du quartier de Lambézellec

Le club de loisirs de Kertatupage, qui fêtait ses 30 ans d'activités, a accueilli le Conseil Consultatif le 5 novembre dernier pour sa réunion plénière trimestrielle. Les conseillers ont en effet trouvé intéressant de solliciter différentes structures du quartier pour l'organisation des réunions. La prochaine plénière aura lieu le 29 janvier à 20 heures au Centre social de Keredern.

5 commissions ont vu le jour et elles ont dégagé des thèmes de travail à traiter en collaboration avec les services de la Ville, de Brest Métropole Océane, et les partenaires du quartier. Chacune d'entre elles est menée par 2 membres du Bureau. Vous trouverez, ci-après, un résumé succinct de leurs travaux :

Commission inter-quartiers (pilotée par Loïk Saliou et Marie-Françoise Le Hénañf) :

Elle concerne des sujets ayant trait à l'ensemble de l'agglomération. C'est un organe de liaison qui assurera l'information « montante » et « descendante ». Par ailleurs, la commission va travailler sur la charte relative au partenariat entre les conseils de quartiers, les élus et les services. Celle-ci nécessite en effet une actualisation.

Commission culture-animation-sport (pilotée par Laurent Magnol et Maurice Plougastel,

La commission établit pour l'instant un état des différentes manifestations existant sur le quartier. Elle réfléchit également sur la façon dont le Conseil va communiquer. Existente déjà un site internet et le journal de quartier mais la commission s'interroge aussi sur la possibilité de créer un blog et un forum de discussion.

Commission citoyenneté-solidarité-intergénération (pilotée par Alain Couzinie et Annick Cleac'h)

Elle a abordé différents thèmes sur lesquels elle pourrait s'investir : garde occasionnelle d'enfants, jardins partagés, location de chambres chez l'habitant, mise en relation maisons de retraite/écoles, déplacements des personnes handicapées. La réflexion doit maintenant approfondir le problème du cadre juridique et des responsabilités.

Commission urbanisme-logement-économie-stationnement-circulation-transport (pilotée par André Rosec et Marie-Josée Goret) :

Du fait de l'actualité, la commission a principalement travaillé sur le projet d'urbanisation de la Brasserie. Les 3 projets d'aménagement lui ont été présentés en avant-première puis, lors d'une exposition à la résidence La Source, les conseillers ont assuré une permanence afin de renseigner les intéressés. Elle doit faire un compte-rendu des remarques des habitants qui sera présenté au jury avant que ce dernier ne retienne l'un des 3 projets. Elle s'est également très investie au niveau du projet de voie de contournement pour laquelle 2 tracés sont proposés.

Commission cadre de vie (pilotée par Odile Le Guern et Guy Sezec) :

Elle a défini les différents thèmes sur lesquels elle souhaite intervenir : la mise en valeur de la passerelle de Kérinou, les liens entre les différents espaces verts du quartier, la circulation piétonnière, les pistes cyclables et la mixité piétons/vélos, la vitesse des véhicules, les déchets et la propreté, l'affichage sauvage.

Si vous souhaitez contacter le Conseil, vous pouvez laisser un message et vos coordonnées à la mairie de quartier (Lydie Dadoy) qui transmettra.

Les R.A.M.

Vous allez rechercher une assistante maternelle agréée pour votre enfant dans les prochains mois. Vous souhaitez vous informer sur ce mode d'accueil, obtenir des renseignements sur l'établissement du contrat de travail, ... Vous êtes assistante maternelle et vous voudriez échanger sur différents points liés à votre métier (contrat d'embauche, questions techniques, ...)

Le R.A.M. (Relais Accueil Parents Assistantes Maternelles) s'adresse à vous ! C'est un service municipal implanté dans 4 mairies de quartier :

Mairie de Bellevue

25 place Napoléon III, 02/98/00/85/15,

mail:ram.bellevue@mairie-brest.fr

Mairie des Quatre Moulins, 200 rue Anatole

France,02/98/00/85/67,ram.recouvrance@mairie-brest.fr

Mairie de l'Europe,

31 rue Saint Jacques, 02/98/00/85/68,

mail:ram.pac@mairie-brest.fr

Mairie de Saint Marc

124 rue de Verdun, 02/98/00/85/66,

mail:ram.saint-marc@mairie-brest.fr

Dans chacun de ces lieux, une animatrice:

-Aide les parents dans le choix du mode d'accueil le plus adapté (réunions mensuelles d'information et rendez-vous individuel si la situation est complexe ou urgente)

-Conseille les parents sur la fonction d'employeur

-Informe les assistantes maternelles sur leur statut

-Organise des réunions informatives et des réunions de

bats en direction des parents et des assistantes maternelles

-Soutient les projets des assistantes maternelles et les actions de professionnalisation du métier.

« Et Lambé ? » direz-vous ! Pas de problème : les usagers peuvent s'adresser à n'importe quel R.A.M. Et puis, Michelle Azzopardi, basée à la mairie de Bellevue, accueille sur rendez-vous à la mairie de Lambézellec les personnes qui auraient des difficultés à se déplacer. D'autre part, elle organise régulièrement à la salle Pierre Corre (près de la mairie de Lambé) des réunions informatives et des réunions débats comme signalé ci-dessus. N'hésitez pas à la contacter au 02/98/00/85/15 le lundi et le jeudi de 14h00 à 16h30, le mardi et le mercredi de 9h00 à 11h00.



Madame Michelle Azzopardi

« Mouez ar Mor » chante pour les « Restos du cœur »

La chorale « Mouez ar Mor » a donné son concert de Noël 2008 pour les « Restos du cœur » le dimanche 30 novembre, à l'église de Lambézellec .

Remontant les travées de l'église, les choristes se sont avancés vers le chœur en chantant le « Cantique de l'Autre Rive » de Logann Vince .

Quand ils ont pris place, Monsieur Calvez, au nom des « Restos du cœur », a remercié « Mouez ar Mor » qui, depuis 1994, donne un concert de Noël à Lambé pour l'association . Ils ont grand besoin de la générosité de tous en ces temps difficiles ; il a souligné que le nombre des repas servis à Brest a progressé de 18% cette année ; il y a donc urgence à les soutenir dans leur aide aux plus démunis.

Sur fond de la célèbre mélodie « Douce nuit », a été redit le message de Coluche :

On n'a plus le droit

Ni d'avoir faim

Ni d'avoir froid (...)

Je ne te promets pas le grand soir

Mais juste à manger et à boire (...)

Puis, les choristes, dirigés par Jeanne Bardin-Marchesse et accompagnés au piano par Gildas Rousseau, ont enchanté les auditeurs massés dans l'église pour les écouter .Les voûtes ont retenti de gospels, de cantiques bretons, de chants de Noël d'Argentine, du Pays de Galles et d'ailleurs .L'assistance a fait escale de bon cœur à l'île Molène avec Didier Squiban au son de « Enez Molenez »

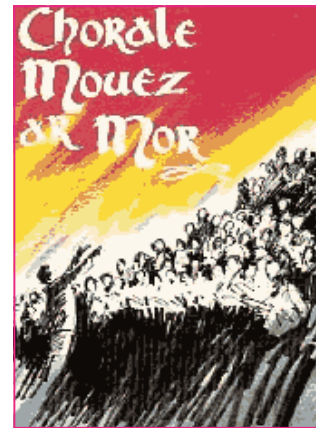
sur des paroles de Manu Lann Huel .

Et chacun a été touché par l'histoire de la statue de Notre Dame du Val, à Trébabu : elle avait été dérobée puis retrouvée des années plus tard grâce à son inscription « An Traon » (la vallée). Cette « aventure » a inspiré à Jean-Pierre Boulic un beau poème traduit en breton par Job An Irien : « Etal Milin an Traon » ; le poète, à la fin du concert, a dit son émotion en entendant son chant résonner dans cette église de Lambé où il s'était naguère marié .

Cette année, « Mouez ar Mor » a reçu le concours de deux jeunes musiciens talentueux : Logann Vince, compositeur, qui joue de la bombarde et de la flûte traversière et Mathieu Bellec, professeur à l'E.N.M., qui pratique l'accordéon diatonique .

Les choristes ont clôturé le concert avec « La mer est immense » et « Amazing Grace » que l'assistance a repris avec beaucoup de plaisir .

Les « Restos du cœur » : 27 rue Salengro , 29200 Brest tél.:02 98 42 00 44



Club de Loisirs de Kertatupage :30 ans déjà !

Le 23 octobre 2008, Noël Canévet, président du Club de Loisirs de Kertatupage, et son conseil d'administration, ont invité les adhérents à fêter les 30 ans du Club dans leur local, 50 rue de Kertatupage . La fête avait d'ailleurs commencé la veille, à Pen ar Prat (Saint Pol de Léon) où 74 participants se sont retrouvés autour d'un cochon grillé . Lors d'une cérémonie, plus affectueuse que solennelle, le Président a remis aux plus anciens adhérents une médaille frappée du millésime 2008, une belle rose et un diplôme réalisé par l'O.R.B. dont l'ancien président était présent . Quatre d'entre eux sont des fidèles de 30 ans (Anne-Marie Thienvrot, Thérèse Cariou, Jacqueline et Yves Mével) ; six viennent ici depuis 25 ans et douze depuis 20 ans ! Une fidélité qui témoigne avec éloquence du plaisir que tous ont à se retrouver au Club .

Au cours de son allocution, Noël Canévet a rappelé quelques moments de l'histoire du Club qui compte aujourd'hui 120 adhérents . Il a remercié les bénévoles qui, depuis l'origine, se dévouent pour que tout se passe au mieux dans des locaux fonctionnels et accueillants .

Isabelle Le Glas, maire-adjointe de Lambézellec, accompagnée d'Hélène Coat, secrétaire de mairie, a réaffirmé l'intérêt que porte la municipalité à l'activité du club . Elle a annoncé que, dans un souci de décentralisation, la pro-

chaine réunion plénière du Conseil Consultatif du Quartier de Lambézellec se tiendra au Club de Kertatupage, l'occasion pour certains de le découvrir .

Puis, dans une ambiance bruisante de conversations et de rires, chacun était invité à partager le verre de l'amitié avec biscuits et « réductions » servis par des bénévoles aussi souriants qu'efficaces .

Longue vie au Club de Kertatupage !



Courrier des lecteurs

Amis lecteurs, vous pouvez nous envoyer vos remarques, réflexions et idées à notre boîte à lettre: Journal de Lambé: Centre Social de Kéréderm 4,rue André Messager 29200 Brest , ou sur notre mail:journal.lambe@yahoo.fr Les réunions du comité de rédaction sont ouvertes à tous les habitants souhaitant faire vivre le journal La prochaine réunion pour l'édition suivante aura lieu le 4 Mars à 18h15 au Centre Social de Kéréderm.

Suite de l'article P1: **Nouvelle école de KERINOU**;

Les cycles de l'école ont été regroupés, les salles de classes sont spacieuses, claires et bien insonorisées. Nous avons accès à des salles polyvalentes nombreuses et fonctionnelles : Salle de motricité, salle d'arts plastiques, informatique, BCD, salle d'EPS... Les élèves des deux écoles en profitent et se les partagent.

Grâce à cette organisation, nous avons ainsi pu continuer nos activités décloisonnées : ateliers d'arts, ateliers de lecture... (même si nous regrettons l'école du samedi matin qui nous permettait d'associer les parents d'élèves à ces activités)

Les espaces verts de la ville aussi ont été associés au projet, car comme l'école a été construite autour des ar-

bres de l'ancienne cour de récréation, les jardins et patios sont nombreux et les élèves peuvent profiter du plateau sportif qui est lui aussi entouré d'une zone de verdure dans laquelle ont été plantées les quatre étoiles du projet « 1% artistique » imaginé par Alix Delmas. Ces étoiles seront allumées matins et soirs grâce à des panneaux solaires.

Enfin, pour une meilleure isolation phonique et thermique du bâtiment, Monsieur Quéré l'architecte du projet, a imaginé un toit végétal.

À la rentrée, nous avons investi cette école avec beaucoup de facilité et de plaisir. C'est comme si nous ne l'avions jamais quittée.

Mme Molinat,

A très bientôt

Pour nous contacter

Tel 02 98 41 69 15

mail:foyer.brest@apf.asso.fr



Kerlivet (La maison des couleurs en breton),

s'installe dès le 15 janvier 2009 pour une année dans les locaux de la clinique de Lanroze.

Kerlivet, créé en 1984, est un établissement géré par l'Association des Paralysés de France qui accueille des adultes en situation de handicap moteur.

Kerlivet c'est : un foyer d'accueil médicalisé (31 places), un foyer de vie (6 places) et un accueil de jour (10 places)

Les locaux, situés dans le quartier de l'Europe sont à rénover, voilà la raison de ce déménagement vers Lambé, un bourg apprécié pour ses espaces boisés, ses commerces de proximité...

Les résidents de Kerlivet seront heureux d'aller à la rencontre de leur voisinage. Les équipes d'accompagnement et de vie sociale seront, quant à elles, attentives à toutes propositions de partenariat dans le secteur associatif et culturel, à toute offre de bénévolat, et à tous projets permettant une ouverture sur le quartier.

Les peintres de Ty an Holl exposent à la Mairie

Le 18 décembre 2008, Isabelle Le Glas, maire-adjointe de Lambézellec, accueillait à la Mairie le groupe de peintres de Ty an Holl, animé par Frédérique Carré .

Fred nous explique, qu'au sein du groupe, s'impose une seule obligation : se faire plaisir ! A partir de là tout est possible ...

S'il arrive que certaines créent de très beaux tableaux en quelques heures, la règle est d'apprendre à son rythme, sans pression aucune . Fred, tout au long de l'année, durant les cours du lundi après-midi, initie ses élèves amies à diverses techniques, à différents styles : pastel sec, pastel à l'huile, dessin, fusain, plume ...Par exemple, au mois de janvier, les artistes vont apprendre ou redécouvrir les secrets de l'aquarelle .

Pour avancer et se surpasser, il est certes nécessaire de se frotter à des contraintes mais Fred est ouverte à

toute invention, à toute idée nouvelle : travail avec papiers déchirés, peinture à la fourchette ...et autres trouvailles .

Les nombreux visiteurs, parmi lesquels Renée Milin, se laissent habiter par la beauté, la richesse et la diversité des œuvres exposées . Ils se sentent gagnés par la bonne humeur et la chaleur amicale qui se dégagent de ce groupe de joyeuses artistes..

Merci les filles !



ANNONCE: Mr Treguer, qui a repris le Centre de Contrôle « Auto Armorique » depuis un an environ, vous fait savoir que depuis le passage d'une partie de la rue de Kerbloas en sens unique, son centre est accessible par la rue Théodore Botrel et la rue Chevrillon et qu'il se tient à votre service aux horaires habituels. Tel:02 98 01 24 10



PORTRAIT: Jacques Pibouleau.

Né en 1935, Jacques Pibouleau nous a quittés en octobre dernier. De formation "peintre en bâtiment", il assura, au décès de son père, la responsabilité de sa famille qui habite en baraque au Bouguen. Après quelques années dans le bâtiment, il entre à l'Education Nationale comme professeur de peinture et de tapisserie au Lycée Dupuy-de-Lôme à Brest. Il y enseignera durant 25 ans.

Son sens des responsabilités l'amène à s'engager de différentes manières dans le social la politique, la paroisse de Lambé et, depuis quelques années à l' Association France- Alzheimer, association pour laquelle il ne comptait pas son temps. A la demande, il intervenait dans les collèges, les lycées les associations soucieuses de tenter de comprendre les énigmes de cette maladie. Son champ d'action s'étendait à toute la Bretagne. Jacques s'occupait aussi des vacances des malades dans le sud-Finistère ou ailleurs. Plus récemment, avec sa fille Anne il avait pris en charge le "Bistrot-Mémoire".

Voici ce qu'il nous écrivait au mois de juin dernier à ce sujet:

« L'association France-Alzheimer 29 est une association de soutien aux familles dont l'un des objectifs principaux est d'être à l'écoute des familles de malades Alzheimer et de rompre l'isolement dans lequel ils s'enferment trop souvent ». C'est dans ce but que fut créé, en février 2006, un lieu d'échanges: "Le Bistrot Mémoire".

Le lieu choisi est le " bistrot côté mer" près de la plage du Moulin-Blanc. Le bistrot fonctionne le lundi de 15h à 18h et les personnes s'attablent pour échanger en toute convivialité dans une ambiance chaleureuse. Le public accueilli est constitué de malades, d'aidants familiaux et de professionnels. L'animation du bistrot est assurée par des bénévoles et la psychologue de France Alzheimer.

Un intervenant, un lundi sur deux, permet d'aborder des questions avec les professionnels que sont les médecins généralistes les psychologues, les neurologues des responsables de structures, les organismes de tutelle, les assistantes sociales, les animateurs accueil de jour...

Le bistrot mémoire permet de dépasser la peur du regard des autres en étant au milieu des autres. La fréquentation y est très régulière(en moyenne 15 personnes par séance). Plusieurs malades et aidants familiaux ayant fait la démarche, continuent d'y participer régulièrement, ces échanges entre familles, bénévoles et psychologues étant très appréciés et permettant de rompre un isolement trop fréquent pour les personnes confrontées à la maladie.

Actuellement le, les bistrots -Mémoire se développent dans le Finistère: à Briec depuis janvier 2008, à Quimper depuis juin 2008 et d'autres projets sont en cours à Morlaix et à Douarnenez.

L'association France Alzheimer se veut un lieu d'écoute, de conseils et d'informations et est ouvert au public 4 jours par semaine au siège social: 18, rue Voltaire à Brest et dans diverses permanences mensuelles réparties dans le Finistère. Un soutien psychologique est aussi proposé aux familles par les groupes de parole encadrés par la psychologue et les entretiens psychologiques individuels.

L'association participe à de nombreuses conférences d'information au public et intervient, à la demande, auprès d'aidants professionnels en formation.

Enfin, L'association France Alzheimer soutient la recherche et, outre la récolte de fonds pour cette recherche, mène différentes actions pour aider cette recherche.

Merci Jacques pour ton dévouement à cette cause.

Contact: France Alzheimer 29

18, rue Voltaire, 29200 Brest.

Tel: 02 98 44 90 27, Courriel: finistere.alzheimer@free.fr

J.F.Raoul



Jacques Pibouleau

KERAUDREN, Nouveau Centre d'Accueil

C'est en 1920 que la Comtesse Ernestine de Trémaudan vendit à deux prêtres du diocèse de Quimper le domaine de Keraudren. Plus tard, ceux-ci le mirent à la disposition des prêtres âgés ou malades. C'est ce que l'on peut lire en latin et en traduction française sur une plaque de marbre au-dessus de l'entrée intérieure du manoir: "...que soit à jamais bénie la main qui permit aux prêtres âgés de se retirer à l'ombre propice pour se reposer."

Aujourd'hui une partie du domaine a été achetée par BMH (Brest Métropole Habitat) le reste étant toujours propriété de l'évêché. Si la présence des prêtres restera importante, l'aspect général du site entourant le manoir est en train de changer. Pour nous informer sur ces modifications, ces transformations, nous avons rencontré Madame Josselin, directrice de la résidence "La Source" et de la maison de retraite de Keraudren.

" La maison de retraite des prêtres à Keraudren a été rachetée par BMH et sa gestion confiée à l'association Ty Yann. Ty Yann



Projet du Centre de Keraudren

est sur le site depuis le premier janvier 2005. Le projet actuel consiste à réhabiliter l'ensemble du site acquis par BMH. En un premier temps, deux unités Alzheimer sont en cours de construction et devraient ouvrir leurs portes au printemps 2009; La construction est bien avancée puisque le "gros œuvre" est terminé. ...*Suite page suivante*

...Un deuxième projet consiste en la refonte du manoir actuel où sont hébergés les prêtres, ce qui fait que ces derniers seront "déménagés dans les unités Alzheimer en attendant de pouvoir réintégrer le Manoir. Il y sera construit deux unités de 25 places, donc une capacité de 50 places, et deux unités Alzheimer de 15 places chacune. Au total 80 places. Mais la véritable création ce sont uniquement les unités Alzheimer avec divers financements: Etat, Conseil Général, DDASS. Ces unités ont été conçues au niveau de l'architecture par Mr Chateau, architecte, qui y a prévu des espaces importants de déambulation, de promenade. En plus, des animations sont prévues afin de permettre aux malades de garder le plus possible les acquis antérieurs. La maladie d'Alzheimer est une maladie évolutive. En un premier temps, on peut voir les personnes avec une légère perte de mémoire, et, petit à petit s'accroître ces pertes. Cela peut aller jusqu'à la perte des mots, du langage..." Je ne sais plus ce que je veux dire".

Nous travaillerons beaucoup sur la mémoire, les choses qu'ils aimaient faire. Certaines personnes ne savent plus parler mais continuent à savoir chanter, et à donner une chanson entière sans aucun oubli du début à la fin. Cette maladie évolue par paliers dont certains sont très difficiles et il ne faut pas renvoyer aux gens un sentiment d'échec. Les gestes simples ne sont pas forcément oubliés: préparer une soupe, faire un gâteau. Certains ne parlent plus français mais continuent à parler breton, comme si cette partie-là de la mémoire ne s'était pas effacée. Autres constantes: les décès d'enfants, des événements liés de façon violente à la guerre, les camps de concentration, les parents qui ne sont pas revenus, bref, un grand retour en arrière dans la mémoire. Un exemple marquant: une dame de 87 ans qui, tous les soirs, à la tombée de la nuit, disait: « Je vais aller apporter à manger à mes parents. Il faut que j'aille ».

Alors que Brest était bombardée en août et septembre 1944, cette personne allait régulièrement à l' Octroi apporter de la nourriture à ses parents. Il était très difficile de lui faire entendre raison. Ces personnes sont très sensibles aux émotions et il est important de les regarder dans les yeux. Cela les apaise souvent.

Si certaines personnes ont des comportements agressifs, c'est que nous n'avons pas compris ce qu'elles veulent nous dire. Par nature, l'agressivité n'est pas une donnée de la maladie d'Alzheimer. S'il y a agressivité, c'est que la personne est dans l'impossibilité de dire ce qu'elle voudrait dire et que nous nous ne comprenons pas."

Les nouvelles constructions.

Madame Josselin nous précise que les unités Alzheimer seront des bâtiments de plain-pied.

La maison de retraite sera aussi repensée. Elle accueille aujourd'hui 27 personnes et comme il faudra doubler ses capacités, un nouveau module (une nouvelle construction) va venir compléter le bâtiment actuel. L'ensemble sera achevé au début de 2011.

Cette réhabilitation de l'ancien manoir sera donc très longue

car, à l'intérieur, tout sera démolit. Pour garder l'esprit de la maison, la chapelle sera reconstruite. Au niveau des admissions, les prêtres du diocèse seront prioritaires. Une convention a été signée en ce sens avec l'évêché: deux étages de 25 places sont prévus. Tous les prêtres de la maison de retraite se retrouveront ensemble de façon à garder cette vie communautaire à laquelle ils sont attachés.

Avant la convention signée avec Ty Yann, le personnel de la maison était constitué de 4 religieuses et de quelques agents. Aujourd'hui deux infirmières à temps plein, deux aides-soignantes, des agents de ménage, de restauration, de service d'entretien du linge, d'accueil et de secrétariat constituent le personnel de la maison.

Accueil et secrétariat sont ouverts matin et après-midi.

La gestion.

Une partie donc de la propriété de Keraudren n'appartient plus à l'évêché, ni à Ty Yann mais à BMH. C'est l'ancien OPAC qui a acheté les locaux à l'évêché. Un mandat de gestion est en place depuis le premier janvier 2005. Plusieurs associations avaient répondu à l'appel d'offre pour la gestion du site. Ty Yann a été retenu. Ty Yann est gestionnaire et BMH propriétaire.

Un souci de perfection.

Mr Le Pécheur, directeur général de Ty Yann, Mr Chateau, architecte, et Mme Josselin ont beaucoup travaillé ensemble pour que l'établissement soit le mieux adapté aux besoins des personnes âgées. Par exemple, des essais ont été effectués pour voir s'il était possible d'installer un "lève-malade", un chariot pour aider à la toilette sans qu'il y ait de problème de place. En se rencontrant toutes les semaines sur le chantier, les concepteurs du projet souhaitent que ce soit une maison de retraite qui se projette dans un avenir qui devra accueillir des personnes de plus en plus dépendantes.

Remerciements à Mme Josselin pour son accueil et pour les renseignements qu'elle nous a communiqués sur la maladie d'Alzheimer et sur le nouveau centre de Keraudren, ainsi qu'au père Louis Jestin supérieur de la maison de retraite. J.F.Raoul



Vue du chantier de Keraudren

Changement d'enseigne: Lambé Coiff



6 rue Bouët. Voilà le salon de coiffure ! Et il est là depuis longtemps ! Qu'est-ce donc qui a changé ? Mais oui bien sûr : l'enseigne « Josy Coiffure » a laissé place à « Lambé Coiff ». Entrons faire nos curieux.

Nous sommes accueillis par Cathy Nobé, la maîtresse des lieux, et Delphine, que vous connaissez bien. C'est Cathy Nobé qui a pris possession du salon de « coiffure mixte », après en avoir modifié l'aménagement. Innovation ne signifie pas révolution, d'autant plus que Delphine assure la continuité dans le changement. Vous trouvez ici tous les « classiques » : coupe, couleur, mèches, permanente, brushing, et j'en passe... Pour les soins capillaires, on vous propose la gamme de produits Lakmé, à base de plantes. Une nouveauté au salon : le maquillage, sur rendez-vous.