

# L'ÉCHO de Saint-Pierre

Siège du journal : MPT de Saint-Pierre Tél 02 98 45 10 92

courriel : echodesaintpierre@orange.fr - Site internet : www.echodestpierre.infini.fr

Mensuel gratuit

N° 284 juin 2016

## Le "FabLab" au PLMCB

**Quelle est donc cette activité, dont les jeunes raffolent ?**  
Le "Fab-Lab" (Laboratoire de Fabrication avec machines-outils pilotées par ordinateur pour la conception et la réalisation d'objets), qui était un projet, est devenu réalité, Rive Droite de Brest. Mise en place en septembre 2015, elle est en plein essor. Les jeunes ont entre 11 et 15 ans, dont des filles et des garçons.

### But et objectif

Favoriser les échanges, développer l'intérêt et une éducation au numérique. Créer et réaliser à l'aide de petits circuits électriques, des objets, des figurines. La démarche est soutenue par la Caisse d'Allocations Familiales, la Ville de Brest et le Projet Educatif Local (PEL). Elle permettra une continuité éducative entre les acteurs (établissements scolaires, structures de quartier) et s'appuiera sur un collectif d'acteurs déjà existant.



### L'encadrement

Antoine Le Faouder encadre l'activité au PLMCB, le samedi de 10h à 12h (hors périodes vacances scolaires). Il est aidé par Eddy, (en emploi d'avenir) et des parents bénévoles.

### Les connaissances de base

Savoir utiliser un minimum Internet. Des logiciels gratuits de recherches, tels que "Tinkercad" et "Thingiverse" permettent de trouver un modèle de création, selon le thème du jour.

Les jeunes utilisent couramment, et très tôt, les jeux vidéo, tablettes, smartphones et n'ont aucun problème d'adaptation.

### De l'informatique et des machines-outils

Six ordinateurs, une imprimante 3D, une découpeuse vinyle, un atelier pour les petites soudures, sont indispensables pour la CAO (Conception Assistée par Ordinateur).

### Du jeu, de la pédagogie, et de l'apprentissage !

Apprendre l'électronique de manière ludique, partager son savoir, construire et s'amuser, tel est le but. Le processus du "faire soi-même", apprend à être autonome et curieux, à propos du "pourquoi et comment" ça marche !

Antoine a préparé la conception du jour, et ce samedi, c'est la création d'un badge lumineux. Matériel nécessaire : du carton, un circuit imprimé (acheté en commerce) et une LED (en anglais) ou DEL en français, Diode Electro-Luminescente. Il explique la marche à suivre pour la réalisation, et souhaite que chacun comprenne le fonctionnement. Beaucoup d'intérêt et d'attention aux explications !

### De l'intérêt pour l'électronique ?

Sans aucun doute ! Pas un bruit... Chacun est afféré, soit devant un PC, soit devant une machine, ou au poste de soudure. L'équipe est dynamique, et lorsqu'on a un doute sur la bonne réalisation de son objet, on va voir le copain ou un encadrant. Ils veulent avoir fini à midi pour repartir avec leur objet !

### D'autres réalisations !

Pour faire varier les plaisirs, ça y est, le groupe s'est lancé dans la fabrication de robots et le début de l'apprentissage de la programmation ! Pour cela, ils travaillent sur une base de "Lego Mindstrom (R)". Ont ainsi été réalisés cinq robots, dotés d'un boîtier qui pilote les chenilles et le bras articulé, qui peuvent suivre une route, s'engager sur une pente, éviter un obstacle en hauteur, attraper avec un bras articulé un petit objet, ou retourner au point de départ. Le "petit dernier", le solveur de Rubik's cube, tout juste fini, vient d'être assemblé. Muni d'un capteur de couleurs, il est capable de manipuler le cube de façon à ce que les six faces affichent une couleur unique.

**Le lieu est ouvert au public. N'hésitez pas à leur rendre visite !**

Martine

# Espaces verts : le parc d'Éole et le BRF

Situé près de Carrefour, ce parc a été conçu par Nils Udo et Louis Maunoury et inauguré le 8 Octobre 1989 par Pierre Maille. Situé sur la butte de l'ancien champ de tir, il est bordé à l'ouest par la vallée du Mesnos. Sur la passerelle, on peut voir l'Arena, l'Hyper, le tramway, le nouveau pôle coloré, le "Phare d'Iroise".

## Du changement au parc !

Jally, ma chienne, "me promène" chaque matin. Qu'il pleuve, qu'il vente, chaud ou froid, nous parcourons le parc. Planté de peupliers, de bouleaux, de bruyères, de fougères et de nombreux arbustes, au fil des années il a perdu de sa superbe. Il n'y a plus de cascade car son mécanisme ne fonctionne plus. Beaucoup de plantes envahissantes ont été arrachées, des bois coupés, des arbustes broyés... On peut encore y croiser des renards, des lapins de garenne, mais on n'entend plus beaucoup le chant des oiseaux, ma tristesse !

## Des nouvelles odeurs

En contrepartie de la transformation du parc, une nouvelle forme d'entretien, de modelage, de plantations qualifiée de "durable", apparaît. En vous promenant, vous pouvez voir les jardiniers des espaces verts, travailler avec de drôles de machines. Ils recouvrent le sol de broyats, de compost, de paillage, en gérant au mieux les adventices<sup>1</sup>. Par leur nature, ils attirent la curiosité et aiguissent l'odorat. Il n'y a plus d'engrais, de pesticides, d'herbicides, etc. Ma chienne ne s'y trompe pas. Elle identifie le passage, le travail des hommes, des animaux, s'amuse des insectes. Sans mentir, elle y participe aussi !

## Le BRF

Le "Bois Rameal Fragmenté" est une révolution agronomique. Il est souvent utilisé entre les plantations. Il couvre le sol et lui donne un fond de teint mettant en valeur la pousse des feuilles multicolores des arbres et arbustes. Ce broyat est un mélange non composté de résidus de broyage de rameaux de bois.

## Qui a imaginé le BRF ?

Cette technique de culture a été imaginée au Canada Elle permet, par l'introduction de broyat en couche supérieure du sol ou en paillis, de recréer un sol riche, aéré, apportant les micro-organismes favorisant la "pédogenèse" nécessaire à la création de l'humus.

En France, depuis fin 1960, "la méthode Jean Pain<sup>2</sup>" est utilisée. Cette technique de compost de broussailles est également utilisée pour produire de l'eau chaude et du méthane.

## Les espèces utilisées

Toutes les espèces de bois ne sont pas utilisables. Elles peuvent provoquer des phénomènes toxiques sur les micro-organismes et l'acidification des sols. Pour faire un M<sup>3</sup> de BRF, il faut 370 kg de bois humide donnant 75 kg d'humus stable. Le rôle du BRF est d'abord nutritif. Il structure et irrigue le sol. Utilisé en couverture, il est thermorégulateur, et permet de reconstruire durablement un écosystème.

Le BRF peut être utilisé pour toutes les formes de culture, potagers, maraichage, agriculture, arboriculture...

## Quand et comment utiliser le BRF ?

Les épandages de BRF effectués en automne, sont mieux intégrés du fait de la pluie après le mois de janvier. Ils sont à proscrire après, car ils installent une forte concurrence vis-à-vis de l'azote indispensable. Une fois le sol revenu à la vie, le seul travail est le binage sur 2 cm, sans oublier d'entretenir le sol vivant, en l'alimentant par des paillages et des apports organiques !



BRF : les bois et rameaux fragmentés

*En suivant Jally dans un autre parc ou jardin, nous découvrirons une autre fois, le paillis, le compostage...*

*Charlhenri*

<sup>1</sup> Se dit d'une plante qui pousse spontanément dans une culture et dont la présence est plus ou moins nocive à celle-ci. (La nocivité des plantes adventices s'explique par des effets de compétition avec la plante cultivée, vis-à-vis de l'eau, de la lumière et des éléments minéraux contenus dans le sol.)

<sup>2</sup> Jean Pain

La « méthode Jean Pain » est un système ingénieux de production d'énergie thermique et d'engrais, à partir de la décomposition de compost de broussailles.

# Recherche de témoignages mémoire 1939-1945



Gildas Saouzanet a consacré de nombreuses années à rechercher les traces des aéronefs alliés ou allemands tombés en Finistère durant la Seconde Guerre mondiale. Il a ainsi rassemblé une impressionnante documentation, en a fait des expositions, et en 2015 a publié un livre :

**"En leur mémoire 1940-1944"**

tom 1

Histoires d'aviateurs tombés sur le Finistère

Mais il ne s'arrête pas là, et il demande aux habitants de Saint-Pierre Quilbignon de l'aider à compléter ses recherches par des témoignages d'évènements cités ci-dessous.

## Complément d'information au témoignage de M. Lievens :

Ce bombardier tombé le 24 juillet 1941 à Kerangoff rue Anatole Le Braz était un Wellington IC du 40ème escadron de la Royal Air Force. Il portait le numéro de série T2986, et était codé BL-A.



L'équipage était composé principalement de militaires anglais, dont le sergent Mervyn EVANS (photo). Ils reposent tous au cimetière de Brest-Kerfautras.

Photo : Mervyn Evans. Originaire de New Plymouth en Nouvelle-Zélande, il était appelé le "le vieil homme" alors qu'il n'avait que 25 ans, car tous les autres membres de l'escadron d'origine avaient déjà disparu en juillet 1941.

## Lieu à rechercher

Le 16 novembre 1940, un avion de transport allemand Ju-52, surnommé "Tante Ju", probablement victime d'un décrochage, est tombé verticalement sur un talus. Une archive allemande donne comme lieu de chute "près de Saint-Pierre Quilbignon".

Un témoin ou un ancien peut-il préciser le lieu en reconnaissant le paysage sur la photo ci-dessous ?



## Dates à rechercher

Un bombardier allié est tombé pendant les combats de la Libération en août-septembre 1944 à l'ouest du manoir de Kerbonne en Saint-Pierre Quilbignon, aujourd'hui près du n° 36 de la rue Chateaurenault. Son équipage fut provisoirement enterré près de soldats Allemands dans le bas du jardin du manoir.

Un chasseur allié était tombé durant ce même été 1944 derrière le garage Renault de Saint-Pierre, au sud du 115 rue Anatole France. Son pilote aurait été provisoirement enterré près de son appareil.

Un autre chasseur, dans lequel des enfants ont joué après la guerre, dans un bois au niveau de l'ancienne 7ème Batterie, à l'Est du CIN.

**Quelqu'un aurait-il connaissance des dates de chute, des noms de ces aviateurs, du type d'avion, d'un document ?**

*Paul*

**Pour contacter Gildas Saouzanet,  
Tél. 02 98 04 42 54 ou 06 35 19 30 09  
Mail : gildassaou@hotmail.com**

## Le "certif de 1930" : résultats du problème d'arithmétique publié dans l'Écho de mai

- 1) on gagne **8160 fr** par mois, pour  $100 \times 30 = 3000$  litres de lait par mois
- 2) on gagne : **816 fr** par mois /  $3000 = 0,272$  fr par litre de lait
- 3) Pour amortir l'écrémeuse, il faut traiter :  $7344 / 0,272 = 27000$  litres de lait en 6 mois, soit **150 litres** par jour

## MPT Saint-Pierre

\* **Ciné café dimanche**

**Le 19 juin.**



Le Réseau Voisin'âge présente le film "BOUDU", avec Cyril Brunet, Gérard Depardieu, Catherine Frot à 14h30 à la MPT. Pour les + de 65 ans. Covoiturage possible. Séance suivie d'un goûter servi par les bénévoles. Participation au goûter 2 €. Renseignements

et inscriptions : MPT : 02 98 45 10 92



## Quatre-Moulins

\* **Mardi 21 juin.** Une fête de la musique à cheval sur deux rives. Découverte de nouvelles musiques et de nouveaux lieux, à la chapelle Dérézo, aux abords de la Tour Tanguy, au jardin du deuxième dépôt, au "Jardin des Explorateurs".

\* **Mardi 21 juin, 18h.** Inauguration des placettes Pierre-Péron aux abords du pont de Recouvrance. Présentation de la sculpture "Jean Quéméneur et Fanny de Laninon". Temps convivial avec les Goristes et les Marins d'Iroise.

## Atelier aquarelle

\* Vernissage le 3 juin à 18h !

Exposition du 1er au 15 juin



## Atelier "Peinture Plaisir en Liberté"



\* **Exposition à la mairie de Plouarzel jusqu'au 25 juin inclus**, le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le mardi de 14h à 17h, et le samedi de 8h30 à 12h.

## Exposition sur les écrits pour la fraternité

\* Réalisés avec les enfants de l'accueil de loisirs.

"Les écrits pour la fraternité" est un concours organisé par la ligue des Droits de l'Homme, auquel les enfants ont participé !

**Vernissage le 22 juin à 15h30. Exposition du 16 juin au 4 juillet.**

## Atelier théâtre



\* Laurence Landry animatrice de l'atelier théâtre, présentera son spectacle "**Histoires Pressées**" au "**Jardin des Explorateurs**" le **25 juin à 20h30.**

## Pièce de théâtre en breton



\* **Le samedi 11 juin à partir de 15h à la MPT de Saint-Pierre.**

Des petits sketches comiques, ayant pour cadre, "une gare". Ils seront interprétés par le groupe de **théâtre de Sked**, avec le

professeur **Bob Simon**. Depuis plusieurs années ce groupe se produit la MPT. Ces "saynettes" seront encadrées, cette année (une première !) par des chants en breton, avec la chorale **Kan Awen** du Conservatoire de Brest.

## APE Kerargaouyat

\* **Kermesse le 4 juin**

**De 10h à 12h**, spectacle pour enfants.

**De 12h à 17h**, structures gonflables, pêche à la ligne, chamboule tout...

**Restauration sur place** : barbecue, frites, buvette, crêpes sucrées.

**Tombola** : de nombreux prix à gagner dont une TV 80 cm.



## Centre Social de Kerourien

\* **11 juin** : sortie familiale à Armoripark

**25 juin** : journées nautiques Rive Droite

Renseignements :

Tél : 02 98 34 16 42

saida.rehouma@caffinistere.cnaffmail.fr



## Le Maquis

\* **Du mercredi 8 au samedi 11 juin** : Anthroposcène, semaine arts, sciences et politique par le Théâtre du Grain, au Maquis et sur la côte Finistérienne. Des crapahutages sur des îles à marée basse, des huitres qui dansent, des marches performatives, une inondation, une campagne océanographique, une cantine, des agoras ! 4 jours d'élaboration artistique et scientifique, pour questionner le défi des adaptations face aux changements environnementaux, climatiques, économiques et politiques. Tout le programme sur [www.theatredugrain.com](http://www.theatredugrain.com). Tél : 02 98 43 16 70

## Patronage le Guill

\* **Le Patronage laïque Le Guill Stade Quilbignonnais, organise sa traditionnelle "Fête du Patro" le samedi 4 juin** à l'espace maternel, (beau temps) ou dans les locaux du Patro (mauvais temps). Renseignements : 02 98 05 54 37



**Nous souhaitons à tous nos fidèles lecteurs(trices), de très bonnes vacances d'été ! Retrouvailles en septembre !**

Responsable de rédaction : Martine Gervais. Rédacteurs de ce numéro : Charlhenri Bougé, Martine Gervais, Paul Person

Imprimeur : Bureau 2000 tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore. Logiciel utilisé : SCRIBUS. Le journal est aidé par la Ville de Brest et fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestoïis.