Mensuel gratuit
Siège du journal
MPT de Saint-Pierre Quilbignon
25 rue Victor Eusen BREST
Tél 02 98 45 10 92
echodesaintpierre@orange.fr
http://echodesaintpierre.site.voila.fr

L'ÉCHO de Saint-Pierre Quilbignon

N° 224, juin 2010

Les arts créatifs à la portée de tous…

Une pratique originale où la technique et l'artistique se conjuguent pour créer des objets beaux et peu onéreux.

L'Echo rencontre Jeanine MARREC, habitante de Saint--ierre depuis les années 70, une «artiste» passionnée à l'imagination toujours en éveil et qui m'invite à voir ses œuvres dans son environnement.

Echo : *Quelle est votre pratique des arts créatifs ?*

JM : Je suis depuis plusieurs années des cours de broderie, d'encadrement et de dentelle au fuseau dans plusieurs clubs et associations de la région et surtout je pratique beaucoup chez moi.

Echo : *D'où vous vient ce goût pour ce type d'activité manuelle et artistique ?*

JM : Dans ma jeunesse l'apprentissage de la couture commençait à l'école primaire et se poursuivait au cours complémentaire : j'y ai appris une technique. Ensuite, j'observais ma mère qui avait de l'or dans ses mains et savait enlever les taches sur mes cahiers d'écolière en collant de petits bouts de papier ; elle rapiéçait de même nos habits non par goût mais par nécessité financière.

Echo **:** *quelles sont vos premières réalisations ?*

JM : J'ai eu l'idée de masquer des taches rebelles sur des vêtements en y brodant des motifs colorés et agréables à l'œil pour leur redonner une seconde vie ; en quelque sorte cela s'apparentait à la mode « vintage » avant l'heure.

Echo : *c'est toujours votre démarche ?*

JM : Non, je pars d'un besoin et je m'applique à réaliser l'objet de mes rêves en récupérant le plus possible de matière existante. J'ai besoin de créer en m'inspirant de modèles mais je ne copie jamais et il m'est arrivé de me faire aider quelquefois pour le dessin.

Echo : *Et en dehors du vestimentaire, quelles sont vos autres réalisations ?*

JM : Par exemple, cette pochette que je porte en bandoulière pour y loger mes papiers ou ce sac à dos que j'utilise lorsque je vais à mes cours ou encore un rideau de porte.

Echo : *Tous ces objets sont finement décorés…*

JM : Je recherche avant tout à me faire plaisir et aussi à faire plaisir comme au travers de jeux ou de poufs que j'ai réalisés pour mes petits enfants.

Echo : *Qui a réalisé cette porte vitrée représentant un hippocampe ?*

JM : J'ai dessiné l'animal et collé des tas de petits bouts de verre récupérés dans une miroiterie. C'est évidemment un travail de longue haleine.

Echo : *Vous avez l'idée de transmettre votre savoir faire ?*

JM : Je le fais lorsque je maîtrise bien mon sujet. Je pense que d'autres créateurs amateurs pourraient aussi nous faire partager leurs savoirs en prenant contact par exemple avec la Maison Pour Tous de Saint-Pierre.

Daniel Vanhooland

L'Echo de Saint-Pierre est un journal de quartier fait par des bénévoles. Tous les habitants sont les bienvenus au comité de rédaction. Venez nous rejoindre : 02 98 45 10 92

Le Relais Parents Assistants Maternels
Un service indispensable

Les Relais Parents Assistants Maternels existent sur l'ensemble du territoire national. A Brest, quatre relais sont à la disposition du public et sont implantés dans les mairies de quartiers des différents secteurs de Brest : Quatre Moulins, Bellevue, Europe et Saint-Marc.

Ces relais sont gérés par un service de la Mairie ayant pour vocation de renseigner et de conseiller les parents et les assistants maternels sur les problèmes concernant l'accueil du jeune enfant. Sur la Rive Droite, le relais est animé par Nolwenn Allot, possédant le diplôme d'éducatrice de jeunes enfants. Son rôle consiste à remplir diverses missions qui peuvent se décliner de la manière suivante :

- Information ciblée en direction des parents sur les différents modes d'accueil de leur enfant.
- Accompagnement dans leur relation contractuelle d'employeur avec l'assistant maternel salarié.
- Proposition d'une liste de disponibilité d'assistants maternels sur les 240 relevant du secteur Rive Droite.
- Créer des liens en organisant des réunions en direction des parents et des assistants maternels sur des thèmes choisis.
- Soutenir la profession d'assistant maternel en leur proposant des temps de réflexion et d'information avec des professionnels, autour de l'accueil de l'enfant.

Cadre d'échange

En définitive, le Relais se révèle comme un cadre d'échange indispensable pour les bonnes relations entre parents et assistants maternels. L'animatrice du relais constitue le trait d'union constructif nécessaire au dialogue entre les deux parties, tout en animant un lieu de ressources plus large en direction des familles. Nolwenn Allot reçoit le public sur rendez-vous. Elle est joignable par mail ou par téléphone. Les permanences téléphoniques se tiennent les lundi et jeudi de 14h à 16h30 et les mardi et mercredi de 9h à 11h30.

Contact : 02 98 00 85 67

Courriel : ***ram.quatre-moulins@mairie-brest.fr***

Michel Baron

Mairie de Saint-Pierre

Exposition de l'association Art'Prendre, cours encadrés par Eric PELLEAU, peintre-sculpteur du 1er au 30 juin à la Mairie de Quartier de Saint-Pierre. 26 rue JF Tartu

Le samedi 5 juin de 16h à 17h rendez-vous d'initiation à la **« Marche des 1000 danseurs »** au Gymnase Quilbignon (pour un final le dimanche 20 juin à 16h16 au stade du 8 mai 1945 –quartier Europe). Projet soutenu dans le cadre du programme « Dynamique Espoir Banlieues » en partenariat avec le Contrat Urbain de Cohésion Social et le CCQ d'Europe.
Ouvert à tous, entrée libre.

Les brèves de Tipierre sont développées sur

http://echodesaintpierre.site.voila.fr

Mairie des Quatre Moulins

L'exposition de juin s'intitule "images symptômes" ; il s'agit d'une **exposition de photos d'étudiants de l'ESAB** (Guillaume GOUEROU, Donovan LE COADOU et Florian PASQUIER)

MPT de Saint-Pierre

Les 5 et 6 juin : stage de **danses irlandaises** avec Maureen Culleton, organisé par EUROPA DANSES

Médiathèque des Quatre Moulins

Les Moulins à Paroles
Samedi 26 juin 10h30 à 11h15 : Lectures d'albums et contes pour les 4-6 ans
Gratuit sur inscription

Festival Carnets de voyage Ici et Ailleurs
Exposition : Ann Hénaff
Jeudi 20 mai au 28 août elle anime aussi un atelier d'art pour enfants de 8 /12 ans

Médiathèque de la Cavale Blanche

Heure du conte
Histoires sur le thème de l'Afrique le Mercredi 9 juin pour les enfants de 4 à 8 ans.
Entrée libre et gratuite

Association Ty Moutik

Vide-greniers et bourse à la puériculture
Le dimanche 13 juin, au camping du Goulet à Ste-Anne du Portzic. 3 euros le mètre
Réservation : 02 98 49 74 30 et sur tymoutik@numericable.fr

Patro Le Gouill

« Fête du Patro »
le samedi 5 juin 2010 à partir de 11 h 29 avec .
inauguration du « Jardin de Quilbignon »
espace pédagogique pour les enfants du centre des loisirs et de l'école maternelle du Valy-Hir.
Pot de l'amitié à 11h31

Légion Saint-Pierre

Les amis et anciens de la Légion proposent un **voyage dans le Périgord** du 13 au 20 septembre (et non octobre comme indiqué par erreur dans l'Echo n° 222).
Tél : 02 56 29 71 85

Après la Comédie Française, « fantaisies bucoliques » un séjour à Paris

Les ateliers « Théâtre » de la MPT de Saint-Pierre proposent à tous de percevoir toutes les facettes de cet art dramatique particulièrement exigeant. Laurence LANDRY, l'animatrice, avait depuis longtemps le projet de faire visiter la Comédie Française aux adolescents de son atelier.

Un mini-séjour a été organisé lors des vacances de printemps et 9 jeunes sont partis à la découverte de notre capitale durant 3 jours. La découverte de la Comédie Française a été un moment particulièrement appréciée. La conférencière, face à des adolescents enthousiastes, s'est permis de les introduire dans des espaces strictement réservés aux comédiens professionnels. Pour prolonger cette complicité, les jeunes comédiens amateurs ont pu assister à une représentation publique de la Comédie Française.

Au vallon du Stang Alar le 24 juin prochain

Les adolescents ont réfléchi à la présentation de leur travail de l'année. Pour proposer une version la plus plausible de la pièce « fantaisies bucoliques », qui donne la parole aux arbres centenaires et aux fleurs éphémères, Laurence LANDRY et les jeunes comédiens prennent des risques en choisissant de jouer en décor naturel. Après études de plusieurs lieux, le vallon du Stang Alar a été retenu. Vous êtes donc conviés à participer à cette promenade bucolique à 20 heures, à partir du pavillon d'accueil. N'oubliez pas d'amener une chaise pliante et une petite laine. L'ensemble du parcours ne dépassera pas les 2 kilomètres, aller-retour.

D.I.

Rendez-vous le 21 juin au parc d'Eole

(derrière le centre commercial Iroise)

de 14h30 à minuit

Après-midi consacré à des représentations de chorales scolaires puis programmation musicale tout au long de la soirée.
Ouverte à tous les musiciens, chanteurs, danseurs du quartier de Saint-Pierre.
Pour tous les âges et toutes les cultures musicales.

Lors de l'impression de ce numéro de l'Echo de Saint-Pierre, les détails du programme ne sont pas tous connus.
Vous les trouverez avant la fête sur le site de l'Echo, ou sur
http://blogs.myspace.com/fetemusiquesaintpierre
et bien sûr dans la presse locale.

la fête de quartier aura lieu les samedi 12 et dimanche13 juin

le samedi

de 14 h à 17 h : grand jeu familial
18 h : espace "jeunes talents"
18 h 30 : lâcher de ballons
21 h : grand bal populaire

le dimanche

à partir de 10 h 30 : défilé en fanfare dans les rues du quartier avec la fanfare Funk
12 h 30 : repas réunionnais
15 h : animation musicale

La Mémoire de Saint-Pierre

Le bistrot «Boire un petit coup c'est agréable»

Pour étancher sa soif, avant 1960, pas besoin d'aller loin, on trouvait un bistrot à proximité : 200 mètres au plus et bien souvent plus proche, surtout aux Quatre-Moulins ou au bourg de Saint-Pierre. Sur la Rive Droite, il devait en avoir une centaine avec parfois de jolis noms évocateurs comme «Au Repos des Promeneurs» «Le Lapin Blanc» «Le Panier Fleuri» «Au Bon Pinard» «Le Terminus»... On dénombrait 4 marchands de vins : Gloanec, Piron-Potin, Tallet, Corre, sans compter ceux de l'extérieur. Chacun avait son étiquette «Le vin des Pères», «Sénéclauze», «Santa Rosa (l'ami de l'estomac)», «La Bonne Vigne», «La Grappe Fleurie» etc.

L'ex bistrot du Panier Fleuri, rue du Conquet

Un lieu de rencontre

Chaque estaminet avait sa clientèle, qui variait selon les heures. Dès 7h-7h30, les ouvriers s'y arrêtaient, un petit réconfort avant l'embauche. Vers 10h, les retraités faisaient leur apparition par deux ou par trois et s'installaient au comptoir, toujours à la même place ; l'après- midi ils se retrouvaient autour des jeux de boules ou de cartes ; la «coinche», un dérivé de la belote, était particulièrement prisée. Le soir, les artisans tâcherons se donnaient rendez-vous pour se signaler les chantiers en cours et établir la continuité : *«j'ai terminé la toiture, tu peux attaquer les plâtres quand tu voudras»*.

Les bistrots étaient un lieu de rencontre où l'on refaisait le monde, toute génération confondue. L'ancien, riche de son expérience, trouvait que les jeunes avaient la vie facile : *«de mon temps dans le bâtiment, ce n'était pas comme ça, il fallait trimer même le samedi matin».*

Convivial

Le tenancier ou la tenancière appelait chacun par son prénom : «et pour toi François ? - Comme d'habitude !» Presque tout le monde se connaissait, aussi les bonnes nouvelles et les heureux évènements, naissance, promotion voiture neuve : il fallait arroser ça… Certains soirs, l'ambiance aidant, les esprits étaient surchauffés et le ton des discussions s'élevait de plus en plus. C'est là que la diplomatie du patron pouvait intervenir pour réconcilier le tout.

Le téléphone, peu de particuliers en disposaient chez eux et le cafetier servait de relais. C'est encore grâce au téléphone, que le dimanche soir, vers 18h, les résultats des équipes de foot régionales étaient communiqués au patron du bistrot : le Stade Q. a gagné, la Légion a fait match nul. Les scores étaient affichés sur un grand tableau accroché au mur et le classement du championnat réactualisé si besoin.

Chez le marchand de vin Tallet à Beg-Avel

Que buvait-on ?

On servait du muscadet ou du vin rouge pour les hommes mûrs et de la bière en bouteille pour les plus jeunes (on parlait de «bock» comme on parle de cannette aujourd'hui) ou encore le champagne breton (limonade et rhum). Le dimanche, certains prenaient l'apéritif. Avant l'apparition des anisettes, les vins cuits dominaient (Saint Raphaël, Cap Corse, Dubonnet, Byrrh). L'absinthe et l'eau de Selz avaient été détrônées.

Années 60 : changement

Vers les années 60, c'est la révolution avec l'arrivée de la bière pression. Les différentes marques se font la guerre pour installer leurs colonnes et essayer d'avoir l'exclusivité de la livraison. Tirer un demi n'est pas à la portée du premier serveur venu : perçage du fût, réglage de la pression, inclinaison du verre et «coupage» de la mousse ne s'improvisent pas.

Au même moment, les machines à café se généralisent. La multiplication des gros percolateurs italiens amplifie la vente des «petits noirs». Certains représentants se reconvertissent et ajoutent un nouveau produit à leur catalogue. Les cafés Le Pichon occupent une bonne place sur ce marché. Du coup certains clients prennent leur petit déjeuner (café, croissant) au comptoir avant la reprise du travail.

L'invention de la machine à laver les verres n'est pas la moindre des révolutions pour les cafetiers. Au revoir à l'éternel torchon sur l'épaule et bonjour les gains de temps et d'hygiène.

Malgré toutes ces améliorations, plus de 80% des bars ont disparu au grand désarroi de la clientèle. En dehors des bars-tabacs, combien reste-t-il de bistrots ? Pas toujours facile de se donner rendez-vous ! Les lieux de rencontres se font rares et le lien social s'effiloche. Encourageons les derniers bistrotiers pour qu'ils perpétuent la tradition des joyeuses assemblées et

«A la tienne Etienne, à la tienne mon vieux» !

J. P.

Appel de Mémoire de Saint-Pierre

Afin de préparer la prochaine conférence d'octobre, nous recherchons des photos prises dans la salle "Le petit jardin". Tél 02 98 45 10 92

Responsable de rédaction : Paul Person.
Rédacteurs de ce numéro : Daniel Vanhooland , Daniel Impiéri, Michel Baron, Jean Pochart
Imprimeur : Bureau 2000 tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore . Logiciel utilisé : SCRIBUS. Le journal est financé par la Ville de Brest fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestois