

Belle vue



N°92 - mai-juin 2014



une
jeunesse
vivante
qui s'active



Jacqueline
Here,
adjointe au
maire à
Bellevue

page 3

au collège de
Kerhallet
on fait des
bulles

page 4

coupé-décalé :
à se torter de
danser !

page 5

Que faire de
ses vieilles
fringues ?

page 6

Edito

Un peu plus d'un an après le passage à la couleur et en avoir abusé un peu, le journal change de look...

C'est en raison de remarques glanées auprès des lecteurs et de la réflexion de l'équipe de rédaction que nous proposons une nouvelle maquette.

D'abord, une première page qui à chaque parution se distinguera nettement de la précédente donnant une place prépondérante à l'image.

Et puis des titres débarrassés de leur fond coloré pour créer plus d'espace, offrant plus d'air aux articles.

La page détente a été parfois négligée dans un passé récent. Nous allons donc y porter une plus grande attention, car qui dit loisir, dit plaisir et pas nécessairement futilité. Et en tant que lecteurs, nous vous invitons à communiquer vos avis et remarques par les moyens de votre choix.

mail : journaldebellevue@numericable.fr

Courrier : Parlons-en !
1 rue du Quercy 29200 Brest

Le comité de rédaction



L'économie sociale et solidaire au cœur de notre quartier dans les anciens locaux d'EDF

Le bâtiment héberge 11 entreprises où travaillent 80 salariés.

Environ 400 personnes convergent chaque jour vers cette adresse.

L'immeuble a été acquis par 3 structures (Groupe Sato, Tribord et IBEP formation) réunies en un groupement d'intérêt économique. Les autres structures sont locataires. Brest métropole océane y a installé une salle de visioconférence et quelques salles de réunion dont Sato Relais gère le planning.

L'économie sociale et solidaire (ESS), c'est mettre les activités économiques au service d'un projet sociétal.

Tribord : 02 98 02 98 99 - Tri Bretagne organisation et revalorisation des déchets

Ibep : 02 98 42 66 30 - Institut breton d'éducation populaire

Sato : 02 98 02 98 88 - Service d'aide par le travail occasionnel

Sato Relais : 02 98 02 98 98 - Insertion

Sato Interim : 02 98 02 98 88 - Insertion, travail temporaire

Oceanplus : 02 98 02 98 92 - Bagagerie en matériaux de récupération

Fil à fil : 02 98 02 98 94 - Confection de déguisements, rénovation, couture, repassage

Adess : 02 98 42 42 76 - Association de développement de l'économie sociale et solidaire

Cress : 06 32 98 81 86 - Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire

Urei : 02 98 02 98 85 - Union régionale des entreprises d'insertion

Don Bosco SEB'Action : 02 98 47 01 67 - Insertion sociale et professionnelle

Don Bosco prévention spécialisée : 02 98 47 51 71 - Intervention éducative et sociale

Bretagne Active : 02 98 47 54 40 - Financement et accompagnement de projets d'utilité sociale et d'ESS

Chrysalide : 06 88 16 44 03 - Incubateur d'entreprises, coopérative d'activités et d'emploi

Court-circuit : 07 81 23 36 27 - Groupement solidaire d'achats et distribution de produits bio et locaux

Pour en savoir plus :
www.brest-bellevue.net



Les élections européennes

A noter sur les agendas : les bureaux de vote pour les élections européennes du 25 mai 2014 seront ouverts de 8h à 18h. Pensez à donner procuration si vous ne pouvez voter !

C'est une élection à un seul tour dont les sièges seront attribués à la proportionnelle.



Sylvain-Charles Valée, né le 17 décembre 1773 à Brienne-le-Château (Aube) et mort le 15 août 1846 à Paris, est un militaire français. Il est inhumé dans la crypte de l'Hôtel des Invalides.

Après l'École militaire de Brienne, il intègre l'École d'artillerie de Châlons et sert ensuite dans l'artillerie à cheval. Colonel en 1807, puis général et baron d'Empire, il reçoit le titre de comte d'Empire en 1814. Rapporteur du comité de l'Artillerie à Paris, il a pour mission d'étudier un système d'artillerie simple et économique : le modèle 1827 qui porte son nom. Après une période de disgrâce sous Louis-Philippe il est rappelé en activité et sert en Algérie. Nommé Maréchal de France, il quitte l'Algérie en 1841 et siège à la Chambre des pairs.

Annick Bouchard

La rue Maréchal Valée sinue de la rue Duc d'Aumale à la rue Général Changarnier.

Jacqueline Here

adjointe au maire sur le quartier de Bellevue

Trois questions à



Troisième mandat à Bellevue pour Jacqueline Here
60 ans, contrôleur des impôts

L'écharpe tricolore

Le port de l'écharpe tricolore par nos élu(e)s :

Un maire ou un conseiller municipal porte l'écharpe, le côté bleu contre le cou, alors qu'un député la porte le côté rouge contre le cou.

(décret n° 2000-1250 du 18 décembre 2000)

1- Un troisième mandat à la tête du quartier, quelle est votre motivation ?

Une dynamique existe. J'ai envie de la prolonger pour l'avenir de Bellevue en poursuivant le travail engagé depuis de nombreuses années, pour et avec ses habitants. Les différents partenaires ont su s'engager à tous les niveaux, il faut continuer à les soutenir.

Une véritable synergie s'est établie dans ce quartier entre les associations, le conseil consultatif de quartier, les commerçants, les institutions, les collectifs d'habitants, ce qui concourt à un meilleur vivre ensemble. Cette dynamique nous l'avons vue à l'œuvre pour les festivités des 50 ans comme dans les moments difficiles dans le quartier du Bergot. Il faut la prolonger tous ensemble.

Mon souhait est d'accompagner le Bergot jusqu'au bout du projet.

2- Quelle est votre fil rouge pour ces 6 ans à venir ?

Travailler sur l'image du quartier à BELLEVUE et ailleurs. Les 50 ans, au-delà de la volonté de s'approprier une mémoire des lieux, ont permis de rassembler les habitants mais également de donner à l'ensemble de la ville et au-delà l'envie de découvrir notre quartier. Il faut poursuivre cette dynamique en proposant de nouveaux projets pour démontrer les nombreux atouts de Bellevue.

Mais cela passe aussi par un travail en profondeur déjà engagé avec les partenaires de quartier :

- sur la jeunesse en lien avec le Projet éducatif local et les nouveaux aménagements des rythmes scolaires,
- sur les phénomènes de délinquance,
- sur l'insertion sociale et professionnelle,
- sur le soutien à l'animation de proximité en accompagnant les initiatives d'habitants de Kerbernier et en développant les lieux d'accueil de proximité (pourquoi ne pas imaginer un nouveau collectif d'habitants sur Kergoat ?),
- sur des thèmes nouveaux, tels que le réseau voisin'âge, la signalisation des œuvres d'art... avec le conseil consultatif de quartier.

3- Que représente Bellevue pour vous ?

J'y suis arrivée par hasard en venant de Nantes. C'est un quartier dans lequel je me sens bien et que je n'ai pas envie de quitter.

Bellevue est un quartier où il fait bon vivre, un quartier bien équipé :

- les Rives de Penfeld permettent des promenades agréables,
- les offres de loisirs sont importantes, les associations nombreuses,
- les courses peuvent se faire localement, que ce soit place Napoléon III ou dans les commerces de proximité.

Sans doute que, grâce à mon mandat d'élue, le lien créé avec les habitants renforce cette envie d'y rester.

Un rêve ou une réalité

Les Rives de Penfeld offrent un espace de vie agréable pour tous. Son prolongement par l'aménagement de l'île factice en espaces de sports et de loisirs ainsi qu'un projet immobilier sur le terrain de l'ancienne station d'épuration conforteraient l'attractivité du quartier.



Œuvre collective réalisée par les étudiants sous l'égide de Pascal Rivet à l'annexe du Bergot de l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB).

L'EESAB accueille dans les anciens locaux de l'école du Bergot les étudiants de 1^{ère} année ainsi que les cours publics pour enfants et adultes.

Collège de Kerhallet

des élèves créent une BD

Jennifer, Andréa, Gabriel, Medhi et les autres collégiens de la classe 5^e1 de Kerhallet ont réalisé depuis le début de l'année scolaire une bande dessinée.

Ce projet d'arts graphiques monté par Bertrand Gallic, professeur d'histoire et de géographie, passionné de BD



et par Bénédicte Rolland, professeure de lettres, a amené les élèves à explorer toutes les phases de l'élaboration d'une bande dessinée. Les élèves ont travaillé par groupes de 2, 3 ou 4, chaque groupe réalisant 3 planches. Ils ont planifié une histoire pour la

mettre en images. Tout au long de l'année, sur un après-midi banalisé, ils ont conçu un synopsis, travaillé un scénario, crayonné, encre, coloré. A chaque étape, ils ont rencontré des professionnels : Kris pour le scénario, Gwendal Lemerrier pour le dessin, Jocelyn Paris pour la couleur. Lionel Durand, de Sixto-éditions a également visité la classe. Ceux-ci leur ont présenté leur métier mais aussi donné des conseils sur leurs propres œuvres.

Mettre ainsi les élèves en action en les rendant productifs était un des objectifs visés par ce projet du 9^{ème} art. Il a permis à des enfants qui peuvent être en difficulté de se sentir valorisés en s'ouvrant aux autres.



Ces élèves ont évolué vers plus de prise de responsabilité, d'initiatives. Ils échangent volontiers sur leur travail et sur eux-mêmes.

Leurs œuvres ont déjà été exposées au festival de la BD et du livre jeunesse de Loperhet. Les planches seront exposées à la médiathèque de Bellevue et au prochain festival Mix'arts. Ce projet n'a été possible que grâce à Brest métropole océane et au Cucs (contrat urbain de cohésion sociale) qui cofinancent les projets du collège. Philippe Dugenet, principal, promet que compte-tenu du succès obtenu cette année, toutes les classes de 5^{ème} devraient être concernées l'an prochain par un projet culturel.

Des phrases d'élèves :

- Nos parents sont contents car on travaille en s'amusant.

- Avant, je ne lisais que des BD, maintenant, je lis aussi d'autres livres ; surtout des histoires fantastiques.

Nelly Elleouet



Plus de photos sur www.brest-bellevue.net

Actualité commerciale

Le clin d'œil d'Isa

Dépôt-vente hommes et enfants, entre le pressing et l'opticien, au centre commercial Bellevue.

C'était incontournable, Isabelle a pensé aux hommes qui n'ont pas beaucoup de choix vestimentaire dans le quartier et aux enfants qui grandissent très vite.

Vous pouvez habiller votre enfant de 0 à 16 ans avec des vêtements de marque, à prix très raisonnables.

Dans la boutique d'Isa vous trouverez aussi, articles de puériculture, jouets, livres pour jeunes enfants.

Heures d'ouverture de 10h à 18h30 en continu du mardi au samedi.

Dépôts sur rendez-vous du mardi au samedi.

Tél. : 09 82 27 45 84 - 06 95 13 88 18

Mail : isacap2011@hotmail.fr

Site : www.le-clin-doeil-isa.fr



The King, les rois du coupé-décalé

Depuis quelques temps The King, un groupe de danseurs qui pratique le coupé décalé, met de l'ambiance dans les différentes animations du quartier. Quatre jeunes de Bellevue sont à l'origine de la création du groupe et répètent régulièrement les différentes figures de leur composition à la Maison de quartier.

Le coupé-décalé est une danse apparue en 2002 en Côte d'Ivoire et dans la communauté ivoirienne vivant en France. C'est une danse avec des chorégraphies, une mode avec ses codes vestimentaires et un état d'esprit avec ses valeurs. Fusionné avec d'autres styles musicaux, le coupé-décalé se décline en plusieurs versions dont le zouk décalé ou le kuduro décalé. Il se danse avec une musique d'ambiance à toute occasion heureuse.

A Bellevue en 2012, Zoboss et trois de ses collègues ont fondé le groupe. *On aime cette musique qui met l'ambiance, réunit les copains et les copines et qui casse les barrières. Faut pas être triste dans la vie, faut s'amuser. Et puis on n'avait pas envie de traîner dehors sans rien faire !* La Maison de quartier est vite devenue le lieu de rendez-vous et de répétition du groupe qui est composé actuellement de 8 garçons et 9 filles.



The King se produit lors des animations mises en place par le collectif des Bahamas, du Téléthon, des 50 ans du quartier ou comme dernièrement aux Rend'Arts de Brest.

Cette année, le groupe s'est investi dans le cadre du *Festival des identités remarquables* et s'est déplacé jusqu'à Ploudaniel et Dirinon pour séduire un nouveau public.

The King

Les filles : Tigresse, Chupaa, Madsel, Zaza, Clicli, Sassou, Fazna, SQoifia, Lindcey.

Les garçons : S4ner, SBBS, Dou-King (le DJ), Star, Zoboss, Fotokopy, Babade, Leroy.

Philippe Chagniot

Le DDEN : qui est-ce ?

Dans les écoles publiques de Bellevue, comme dans toutes celles de France, figure un personnage mystérieux et souvent méconnu : le délégué départemental de l'Education nationale (DDEN). Désigné par l'inspecteur d'Académie pour une durée de 4 ans (c'est possible dès l'âge de 25 ans), il a une fonction bénévole et assure le lien entre les professeurs, les parents d'élèves, la municipalité et l'Inspection académique.

Histoire du mouvement

La Convention de 1793 instaure les *magistrats aux mœurs*. La loi Falloux (1850) très favorable à l'enseignement catholique les remplace par les *délégués cantonaux* qui ont mission de veiller aux sentiments politiques et religieux des enseignants. La loi Goblet de 1886 modifie leur rôle en leur attribuant la charge de représentant indépendant de

la laïcité et de la République à l'école. Ils jouent un grand rôle dans l'enracinement de la République et de l'école laïque dans la société française. Le régime de Vichy supprime les délégués cantonaux qui sont rétablis à la Libération. En 1969, ils deviennent *délégués départementaux de l'Education nationale*.

Aujourd'hui...

Le DDEN veille aux bonnes conditions de vie des enfants à l'école et autour de l'école. La fonction des délégués s'étend à tout ce qui touche à la vie scolaire. Ils veillent à faciliter les relations entre l'école et la municipalité. Ils communiquent aux inspecteurs de l'Education nationale et à la mairie tous les renseignements utiles qu'ils ont pu obtenir lors de leurs visites. Celles-ci portent notamment sur l'état des locaux, la sécurité, le chauffage et l'éclairage, le

mobilier scolaire. Le DDEN ne formule d'appréciation ni sur les méthodes ni sur l'organisation pédagogique de l'école. Les exercices de la classe peuvent continuer en sa présence. Les travaux des élèves peuvent lui être présentés.

Le DDEN est membre de droit du conseil d'école. Il s'inscrit dans la défense de la laïcité.

Marie-Paule Bis

www.dden-fed.org



Jeter ses fringues, mais pas n'importe comment !

Plus aucune place dans les placards encombrés de vêtements et chaussures : trop grands, trop petits, trop vieux, plus à notre goût ! L'heure de la purge a sonné. Il faut tout jeter et le sentiment de gâchis nous paralyse.

Penser Abi29, Le Relais et recyclage : 3 gestes citoyens en 1

Cinq conteneurs de dépôt de vêtements et tissus recyclables sont présents à Bellevue et 55 sur Brest métropole océane. L'association au bénéfice de l'insertion en Finistère (Abi29), en partenariat avec Le Relais, se charge de la collecte des contenus sur le Finistère, mais elle poursuit 3 missions :

- Insertion socio-professionnelle,
- Collecte dans un but de recyclage,
- Vente de vêtements d'occasion à petits prix.

Que mettre dans ces conteneurs ?

Chacun connaît au moins un de ces points de dépôt, mais qu'y mettre ? Dans le doute, hélas, rien ou si peu. Pourtant, à l'exception des articles souillés par des produits chimiques ou biologiques tels que huile de vidange, cambouis, sang, TOUT est digne d'y atterrir pourvu que ce soit du textile, de la maroquinerie, des chaussures. Hors d'usage comme à peine portés, défraîchis, tachés ou impeccables, ces objets ont droit à une seconde vie. Linge de maison, draps, rideaux, pelotes de laine, nappes, serviettes, couvertures : hop !

Recycler c'est bien, trier c'est encore mieux

Les articles doivent être emballés dans des sacs fermés pour éviter l'éparpillement lors de la collecte. Veiller aussi à séparer en sacs distincts les habits dont l'état satisfaisant les destine à leur usage d'origine et ceux qui seront probablement transformés. La tâche des employés à la collecte et au tri en sera facilitée. Se dire que de simples attentions pratiquées par tous contribuent à l'amélioration du service proposé.

Que deviennent ces articles ?

Sur 2000 tonnes collectées en Finistère, Abi29 peut en traiter 500, le reste étant cédé au Relais. Un dixième, soit 50 tonnes,

qui sont des vêtements ou chaussures en bon état sont dirigées vers l'une des 5 boutiques de vente de vêtements d'occasion à prix modérés de l'association Inservet *, (une structure d'insertion créée en 2002 par Abi29) où des personnes plus autonomes sont employées. Les 450 tonnes inexploitable dans leur état sont recyclées en chiffonnage (chiffons pour l'industrie) et en matériau d'isolation thermique et phonique tel que le Métisse.

Les conteneurs à Bellevue : place des Fusillés (église du Bouguen), rue de Nantes, rue de Gascogne.



* Inservet : association entreprise d'insertion. Assure la vente de textiles d'occasion dans ses boutiques solidaires en partenariat avec Abi29 atelier et chantier d'insertion dans le sud Finistère.

[D'autres informations sur www.brest-bellevue.net](http://www.brest-bellevue.net)

Françoise et Hubert Despré, d'après un entretien avec Sylvie L'Helguen, directrice d'Abi29 et Inservet, et César Mouchet, encadrant pour le Finistère nord.

Le saviez-vous ?

La moutarde (du latin *mustus ardens*, soit moût ardent) doit son nom au moût de raisin qui servait à délayer les graines de sénévé blanc ou noir réduites en farine pour en faire un condiment. Le vinaigre est également utilisé.

Au début du 19^e siècle, un apothicaire breton Efflam Le Maout né en 1764 ouvrit une officine à Guingamp puis à Saint-Brieuc. A partir de graines de moutarde dont il faisait cultiver les plants à Cesson et dans la baie de Saint-Brieuc, il mit au point la *moutarde celtique*. Connue depuis l'Antiquité pour ses vertus aphrodisiaques et thérapeutiques, la moutarde était censée transformer une femme froide et paresseuse en épouse idéale !

Cette moutarde celtique aux propriétés médicales et gastronomiques connut un vif succès et fut exportée jusqu'en Russie. Théophile Laënnec (père du célèbre médecin) qui vivait à Saint-Brieuc rédigea des poèmes à la gloire des pots de moutarde.

Décédé en 1852, Efflam Le Maout, qui ne manquait pas d'humour, fit graver sur sa tombe au cimetière de Penvénan : *Ci-gît feu Efflam*.

Ses deux fils François (1800) et Charles (1805) furent des passionnés d'histoire naturelle et des scientifiques aux théories souvent originales.



Image : source Wikipedia (CC-BY-SA)

Jeannette Divanach

La recette de Chantalinou : gaspacho de tomate et poivron au piment doux

Ingrédients pour 4 personnes

- 6 tomates mûres
- 2 poivrons rouges
- 2 carottes
- 1 gousse d'ail
- 4 feuilles de basilic
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 1 cuillère à café de piment doux
- sel et poivre



- Laver, équeuter et essuyer les tomates. Les plonger 30 secondes dans l'eau bouillante. Les égoutter et les mettre quelques secondes dans l'eau froide. Les peler, les couper en quartiers et les épépiner. Peler les carottes et les couper en rondelles.

- Dans un bol mixeur (blender), mixer poivrons, tomates, carottes, gousse d'ail pelée, huile d'olive, piment doux, sel et poivre.

- Répartir le mélange dans des verrines et placer 1 heure au frais avant de servir. Décorer de feuilles de basilic.

Préparation

- Rincer et éponger les poivrons. Oter le pédoncule et enfourner sur une plaque de cuisson sous gril chaud, en retournant sur toutes les faces.

- Quand la peau est noire et boursouflée, laisser tiédir les poivrons hors du four. Les peler et couper en deux, afin d'ôter les graines et les membranes blanches. Tailler en petits morceaux.

Pourquoi...

Pourquoi parle-t-on des quatre coins de la Terre, alors qu'elle est ronde ?

Pourquoi un bruit transpire-t-il avant d'avoir couru ?

On passe souvent des nuits blanches quand on a des idées noires.

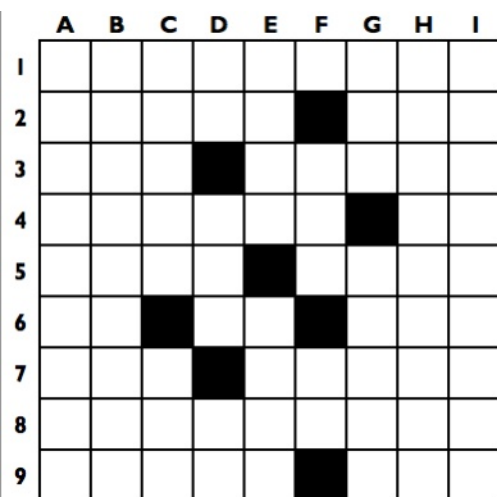
Pourquoi les meilleurs crus donnent les meilleures cuites ?

Photo insolite



Envoyez-nous votre photo insolite, la plus insolite sera dans la prochaine édition

Mots croisés



Annick Bouchard

Horizontalement

- 1- Pour ne pas oublier (deux mots).
- 2- Secousse (deux mots).
Plus agréable à l'oreille qu'au pied.
- 3- Chef de rayon. Incroyable.
- 4- Vit des actions des autres.
Registre du commerce.
- 5- Quatre lettres de Fumay.
- 6- Démonstratif. Il finit en débutant.
Source de poète.
- 7- Centre de Milan.
Plante à fleurs jaunes.
- 8- Munie d'un pédoncule.
- 9- En Mayenne.
Établissements réduits.

Verticalement

- A- Seconde.
- B- Tirailleur.
- C- Centre de la Terre. Identification.
- D- Retenu. Défense antiaérienne.
Ne scie qu'à moitié.
- E- Garde à vue.
Son carnaval est renommé.
- F- La Nouvelle revue française.
Retiré des affaires.
- G- Auteur du Nom de la rose.
Fait la chouette.
- H- Col des Pyrénées.
- I - Famille des bruyères.

Parution du prochain journal en juillet

Responsable de publication : association Parlons-en ! 1 rue du Quercy - 29200 Brest

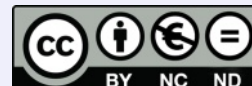
Le comité de rédaction est composé de : Annick Bouchard, Claude Bouchard, Philippe Chagniot, Chantal Denis-Le Quellec, Françoise Després, Hubert Després, Jeannette Divanach, Nelly Elleouet, Jean Paul Rolland, Marie-Paule Bis.

Bandeau : Maïwenn Després, sur une idée originale d'Annick Bouchard. Dessins : Annick Bouchard.

Le journal est disponible au centre commercial B2, à la mairie de quartier, au centre social Kaneveden, à la maison de quartier, au patronage laïque du Bergot, au bar le Tempo à Kergoat, au Netto, au Proxi, à la Poste, à la médiathèque, à la boulangerie place de Metz, au bar-tabac-presse "Les Bahamas", au restaurant "La Pause" à Lanrédec.

Impression : CERID - 31 rue Frédéric Chopin - 29200 Brest - Journal gratuit tiré à 4500 exemplaires.

Courriel : journaldebellevue@numericable.fr



agenda



lundi 12 mai à 14h
mercredi 14 mai à 18h
vendredi 16 mai à 20h30
dimanche 18 mai de 10h à 18h
mardi 20 mai à 14h
jeudi 22 mai à 17h
vendredi 23 mai à 20h30
samedi 24 mai à 10h15
samedi 24 mai à 11h
samedi 31 mai à 20h30
lundi 2 juin à 14h
jeudi 5 juin à 18h30
samedi 14 juin à 20h
samedi 14 juin à 11h
samedi 14 juin à 20h30
dimanche 15 juin à 17h30
mercredi 18 juin à 20h30
jeudi 19 juin à 17h
samedi 21 juin
samedi 21 juin à 20h
jeudi 26 juin
jeudi 26 juin à 20h30
vendredi 27 juin à 20h
samedi 28 juin à 10h15
samedi 28 juin à 11h
jeudi 3 juillet
vendredi 18 juillet
jeudi 28 août

Braderie
Assemblée générale du comité des usagers
Concert hardcore, asso Gros Up
Dimanche festif à Kaneveden
Sorties pour tous, visite guidée pédestre : Brest Recouvrance
Braderie
Concert musiques actuelles du conservatoire
Histoires dans les P'tites oreilles (18 mois - 3 ans) : *Loup y es-tu ?*
Histoires dans les Grandes oreilles (3 - 6 ans) : *Loup y es-tu ?*
Concert Stoner Doom
Braderie
Rendez-vous maritime : le surf
Gala danse modern jazz
Rencontre avec Briac et Arnaud Le Gouëfflec
Concert de musiques actuelles du conservatoire
Représentation théâtre jeunes
Concert de musiques actuelles du conservatoire
Braderie
Fête des adhérents et assemblée générale
Gala danse modern jazz
Sorties pour tous : sortie à la journée à Quimper
Soirée cabaret
Représentation théâtre loisir
Histoires dans les P'tites oreilles (18 mois - 3 ans) : *un air de vacances*
Histoires dans les Grandes oreilles (3 - 6 ans) : *un air de vacances*
Braderie exceptionnelle en journée
Ciné Plein air
Braderie exceptionnelle en journée

CS Kaneveden
CS Kaneveden
Maison de quartier
CS Kaneveden
CS Kaneveden
CS Kaneveden
Maison de quartier
Médiathèque
Médiathèque
Maison de quartier
CS Kaneveden
Médiathèque
PL Bergot
Médiathèque
Maison de quartier
PL Bergot
Maison de quartier
CS Kaneveden
Maison de quartier
PL Bergot
CS Kaneveden
Maison de quartier
PL Bergot
Médiathèque
Médiathèque
CS Kaneveden
Square Gagarine
CS Kaneveden

Diverses animations

dimanche 18 mai de 10h à 18 h,
 journée festive au centre social Kaneveden : braderie, puces loisirs créatifs, cinéma *Le cochon de Gaza*. Ouvert à tout public.

du 11 juin au 15 juin, festival Mix'arts : concerts, bandes dessinées, expositions, cinéma.
<http://www.mixartsfestival.sitew.com>

Expositions à la médiathèque

du 15 au 30 mai : la classe "BD" de Kerhallet s'expose ! Les élèves de 5^e1 ont participé à un atelier créatif, conseillés par des professionnels de la BD et encadrés par leurs enseignants Mme Rolland et M. Galic. Venez découvrir le résultat de leur travail !

du 5 juin au 30 août : photographies de surf en Bretagne, par Erwan Crouan. A la recherche de conditions météo extrêmes et de vagues gigantesques, il tente d'immortaliser les sessions d'anthologie dans un environnement marin extrême.

Info dernières minutes

Activité commerciale

Le Verger de Kergoat vient d'ouvrir au centre commercial de Kergoat. C'est un magasin de fruits et légumes de provenance locale et une épicerie spécialisée dans la vente de produits portugais. Arrivage tous les jours de produits frais et locaux.
Horaires : *lundi 14h à 19h ; mardi au samedi 9h30 à 19h et dimanche 9h à 13h.*

Agenda mis à jour sur :
www.brest-bellevue.net

