

KERINIOUZES

Tiens, ça bouge
dans le quartier...



source : archives municipales et communautaires

Journal du quartier de Kérinou - N° 3 - novembre 2009

Edito

De l'histoire ancienne ou récente, de l'art, voici le numéro de novembre où s'impliquent toutes les générations. Une grande place est faite aux jeunes : des étudiants de l'Institut de géoarchitecture de Brest qui ont pris la vallée du Moulin à poudre pour sujet d'étude, les jeunes de la Maison de quartier qui, dans le cadre d'un projet éducatif, vont au printemps réaliser des graffs qui mettront vie et couleur dans le quartier.

Brèves de trottoirs

Quoi de neuf aux frontières de Kérinou ?

- Le giratoire de la rue Langevin fête son premier mois d'existence. L'accès à l'Ecole Langevin, à Lanrédec, est sécurisé pour les élèves, les voitures ralenties, le trafic fluidifié. Un bon départ pour notre écoquartier !
- Un « plateau ralentisseur » vient d'être construit rue Robespierre, devant l'Ecole de Kérinou, pour freiner les nombreux véhicules qui empruntent cette voie d'accès au centre ville. Ce rehaussement de chaussée a permis l'installation de nouveaux avaloirs d'eau pluviale.
- La pose de la première pierre des immeubles construits par BMH sur l'Ilot Bonne Nouvelle a eu lieu le 2 novembre. Ce lieu chargé d'Histoire, qui a formé des générations de Brestoises et Brestois, va connaître une nouvelle vie puisque, à terme, ce sont 200 logements qui sont prévus sur ce site.
- Un bac de 900 m³ pour les stockages ponctuels des eaux usées du bassin versant de Kérinou et de Bellevue est en construction rue du Moulin à Poudre, pour pallier, en période de pointes, l'insuffisance de débit des pompes de refoulement des jus, vers la station d'épuration du port de commerce.
- Le Comité de Quartier de Kérinou était convié, le 5 novembre, à la Ferme Jestin pour prendre connaissance du projet de rénovation du Jardin. Ce projet remarquable du service « Espaces verts » de BMO a fait l'objet de commentaires et questions. Les travaux devraient commencer au printemps, avec les primevères...

Les jeunes du quartier

Parole donnée à la maison de quartier

Cette année, l'équipe enfance-jeunesse de la maison de quartier de Kérinou veut intégrer pleinement ses projets sur son territoire proche. Pour cela, nous allons nous appuyer sur les adhérents de la maison de quartier, du comité de quartier ainsi que des différents conseils consultatifs de quartier. Les actions que nous voulons mener tout au long de l'année sont :

- Un travail avec les enfants sur le regard qu'ils portent sur leur quartier consistant à connaître leurs idées et leurs envies. Ce projet intitulé « raconte-moi ton quartier » se déroulera notamment dans le cadre de la semaine des droits de l'enfant (maquettes, micro-trottoirs, dessins, grands jeux,...) le tout en partenariat avec la maison pour tous du Guelmeur afin de comparer et de confronter les points de vue des enfants.
- Un projet "cirque" sur toute l'année (construction de décors et de costumes) où les compétences techniques des 6-14 ans seront développées avant la réalisation d'un spectacle en juin qui se déroulera, nous l'espérons, dans le jardin de Kérinou. Nous voulons impliquer au maximum les habitants de toute génération afin de créer un véritable projet inscrit sur le quartier.
- Dans la continuité des projets "graff" que nous avons organisé avec les jeunes de 14-18 ans, nous souhaitons qu'ils puissent mettre à profit leurs compétences pour la réalisation de différents projets visuels dans le quartier. Pour ce faire, ils pourront être suivis par un artiste professionnel.
- Après avoir réalisé un mur végétal intérieur au local annexe de la maison de quartier, les jeunes désirent voir ce projet évoluer vers le mur de la cour. Ils vont, pour cela, réaliser plusieurs panneaux sur lesquels ils pourront développer différentes techniques de culture. L'implication des habitants est primordiale pour que ce projet puisse fonctionner de façon optimale. A plus long terme, l'émergence d'un jardin partagé sur le quartier serait la concrétisation de leur intérêt environnemental.

Le colombier et l'usine électrique

A l'emplacement du marché couvert de Kérinou, une usine électrique alimentait les tramways brestois (1898-1944). L'usine abritait trois groupes électrogènes et vingt deux voitures, ces dernières étaient venues de Paris en pièces détachées. L'usine électrique « de Kérinou » a été détruite par les Allemands en septembre 1944 (une charge d'explosifs déposée sous chaque machine). Actuellement ne subsiste que la bâtisse circulaire coiffée d'une verrière appelée à tort « le colombier » et même parfois « le pigeonnier » : en fait, autrefois, la base de la cheminée de l'usine...



Reflexions étudiantes

Etudiants en première année de Master d'Urbanisme à l'institut de Géoarchitecture de Brest, nous réalisons un Mémoire portant sur la question de l'urbanisme et du relief. Au premier semestre, nous devons réaliser un premier travail incluant une approche théorique de notre thématique ainsi que le diagnostic d'un site d'étude coïncidant avec nos préoccupations. Au second semestre, nous devons développer un projet pour le site que nous avons choisi.

Notre site d'étude est le vallon du Moulin à Poudre situé au sud de Kérinou et aboutissant au niveau de la porte de la Brasserie. Bien que prévu pour le second semestre, nous avons déjà imaginé des principes d'aménagements sur ce site dans l'idée d'en faire un espace pacifié offrant des possibilités de promenades et de liaisons avec le reste de l'agglomération. Notre projet s'inscrirait dans la potentialité offerte par la rétrocession à plus ou moins long terme du fond de Penfeld (site du Saliou), au domaine public. On chercherait à traiter le pont pour faire de cet élément de lourdeur et de contrainte, un élément essentiel du site et offrant une qualité paysagère et fonctionnelle.

Si nous venons à votre contact aujourd'hui, c'est parce que pour nous, l'urbanisme, pour être réussi, doit prendre en compte l'esprit du quartier, autrement dit vous. Votre culture et votre vision du quartier sont la valeur ajoutée de notre diagnostic et l'assurance de créer un projet auquel vous vous identifieriez. Nous nous rencontrerons lors de prochaines réunions du comité de quartier les mercredis à 18h30. Mais d'ici là, nous serons honorés de recevoir vos avis et vos idées sur votre quartier. Pour cela, n'hésitez pas à contacter le journal qui nous transmettra vos messages et vos coordonnées.

Amélie Cheminel, Alice Lemarchand, Adrien Selvon

Si Kérinou m'était conté (suite)

J'étais enfant à Kérinou dans les années 50.

Descendons de l'autre côté de la rue Bonne Nouvelle : sous la chapelle trois baraques : Madame Keraudy, fleuriste, Madame Beaufrère qui vendait les journaux, la poissonnerie de Madame Hamon. Nous tournons maintenant à droite dans la rue Auguste Kervern : à l'angle, une Boucherie puis une Alimentation : « L'Alliance des Travailleurs », un coiffeur pour hommes (l'ouvrier coiffeur Monsieur Marrec a longtemps tenu à Ploudalmézeau une charcuterie aujourd'hui reprise par son fils), un débit de boissons avec son panonceau blanc sur lequel se détachait en vert « Autorisation de délivrer de l'alcool », l'Economie Bretonne, les Meubles Castrec spécialistes du style Renaissance espagnole, la boulangerie Locsq, une boucherie, un cordonnier, une charcuterie, la pharmacie Kervern, la bijouterie Geslin qui présentait de merveilleuses vitrines au moment de Noël, enfin un débit de boissons : « Au Soleil d'Or » et une mercerie.

Passons dans le bas de la Rue Commandant Drogou...(à suivre)

d'après Yves Bourvéo

Un regard sur le quartier

Une artiste à Kérinou !

Depuis quand ? En 1994, Kathy s'installe à Kérinou avec sa famille et y construit son atelier. Son étincelle, c'est sa rencontre à Kérinou avec une grande Dame, madame Emilienne Kerhoas, institutrice à l'époque en CM2, à Keralloche mais aussi poète.

Où ? Au 137 de la rue Robespierre, dans la maison familiale donnant sur un magnifique jardin où se promène, entre palmiers et vignes, un petit hérisson. Lieu de souvenir où son grand-père maternel, douanier mais aussi maraîcher récoltait ses légumes pour les vendre aux halles Saint-Louis avant son travail. Elle expose, depuis 1986 en Bretagne, à Paris et au Japon. En 2009, à Saint-Malo, à l'IUFM de Brest et, dans le quartier, une exposition sous les halles de portraits de gens du marché de Kérinou qui avaient bien voulu poser sous des parapluies très colorés en juin 2008. Elle a réalisé avec le poète Alain Le Saux un livre d'artiste, superbe ouvrage, intitulé "Ne pas océaniser". En novembre 2010, vous pourrez admirer à Saint-Malo les oeuvres de l'ensemble des artistes de la Galerie Ombre et Lumière de Michel Ségalen dont les siennes.



Qui est-elle donc ? Une artiste plasticienne peintre, titulaire d'un DNS Expression Plastique et d'un DU Art Thérapie. Son talent s'exprime le soir, le week-end, pendant les vacances. Le plus clair de son temps, elle met sa passion au service des autres, petits et grands dans des lieux aussi divers que variés tels écoles, hôpitaux, IME ... (pour la thérapie ou la réinsertion). Mais avant tout, elle veut faire partager son amour de l'art au sein de l'association Arénicole. C'est, aussi, une fervente militante des droits des artistes plasticiens. C'est Kathy Diascorn!

Animations

Concerts au Soul Food :

Vendredi 27 novembre : The lawn mowers
(folk-rock)

Samedi 28 novembre : 21 - SEED (métal)

*Le comité de quartier se réunit
tous les mercredis à 18h30,
vous êtes bienvenu(e)s !*

Concerts au Petit Montmartre :

Jedi 03 décembre : Loïc Euzen (punk)

Jedi 10 décembre : What a Mess (métal)

Soirées Diwali (dès 19H) :

Tous les jedis : musique ou jeux

Journal édité par le comité de quartier de Kérinou

Adresse : Ferme Jestin - Rue Somme-Py - 29200 Brest

Contact : keriniouzes@gmail.com

Rédacteurs : Guy Chuiton - Bernard Corbel - Arnaud Hell - Ida Kérivel -

Loïc Kérivel - Odile Le Guern - Antoinette Masse - Bernard Masse