

Médiathèque de Lambézellec

24 avril : Jeudi cinéma . 14h30

Visionnement d'un film. Tout public / famille
Entrée libre – Inscription pour les groupes
(02.98.00.89.40).

« Un drôle de paroissien » de JP Mocky

14 mai - Croqu'histoires ... - 10h 30 à 11h30.

Une heure d'histoires autour d'un thème : « En mai je fais ce qu'il me plaît ! »

Pour les 4 -7 ans - gratuit sur inscription.

29 mai : Jeudi cinéma . 14h30

Visionnement d'un film. Tout public / famille
Entrée libre – Inscription pour les groupes
(02.98.00.89.40)

« Mémoires du chemin de fer » de Gilles Poisset

11 juin - Croqu'histoires ... - 10h 30 à 11h30.

Une heure d'histoires autour d'un thème : thème surprise.... Pour les 4 -7 ans - gratuit sur inscription.

26 juin : Jeudi cinéma . 14h30

Visionnement d'un film. Tout public / famille
Entrée libre – Inscription pour les groupes
(02.98.00.89.40)

« Parapluies de Cherbourg » de J. Demy (sous réserve)

Mois de juin : Exposition « Brest lâche ses parapluies ».

Une expo d'œuvres mêlant poésie et parapluie, en partenariat avec Arénicole ; participation entre autre de la CLIS de l'école Jean Rostand...

L'ÉCOLE SAINT LAURENT AU CIRQUE

« 1,2,3,.....cirque! »

Nous avons vécu à l'école un temps exceptionnel : tous les enfants de cycle 3 se sont mis en projet en participant à notre festival « 1,2,3,.....cirque ! » avec la collaboration du cirque Klising du 3 au 7 décembre 2007.

C'est un véritable cirque qui s'est installé sur l'esplanade du terrain de la brasserie (près de la maison de retraite) avec son chapiteau de 600 places, ses animaux (parqués au cours de la semaine dans le jardin de l' école) , ses caravanes...

Chaque enfant de cycle 3 a ainsi bénéficié d'une semaine intensive sous le chapiteau. Elle a été mise à profit pour répéter et mettre au point le spectacle présenté le vendredi 7 décembre à 20h30, gala final qui a intégré productions d'enfants et numéros professionnels.

Au cours de la semaine, les élèves étaient répartis en 3 groupes à raison d'une heure par demi-journée (CE2, CM1, CM2). Ainsi le lundi et le mardi nos artistes ont découvert plusieurs ateliers (boule, fil, trapèze, acrobaties au sol, rouleau américain).

Le mercredi matin chaque enfant a choisi l'atelier dans lequel il se produirait lors de la représentation. Le jeudi et le vendredi ont été consacrés aux répétitions.

Ce travail est né de la volonté de l'établissement de mettre en place des projets ambitieux où les enfants sont pleinement acteurs de leurs apprentissages et qui restent accessibles à tous.

La représentation finale qui a rencontré un vif succès était ouverte à tous les parents et amis de l'école.

Les parents d'élèves

A l'école de Kérinou, on prépare la fête !

Toujours située dans les locaux de l'école Paul Dukas, l'école de Kérinou prépare sa kermesse de fin d'année.

Au programme : des stands habituels où tous les enfants pourront s'amuser avec bonheur.

La chorale de l'école se produira également pour le plaisir de tous.

Enfin, une petite représentation est prévue... On pourra applaudir les artistes en herbe.

Rendez-vous donc pour tous, parents et amis, **le 24 mai dans l'après-midi.**

Maison de Quartier de Lambézellec

Le bouton, objet intergénérationnel, sera le symbole d'une œuvre artistique voulue par le Conseil d'administration de la MdQ de Lambézellec.

Dans le cadre du 1% culturel la Maison de Quartier a retenu le projet de l'artiste lyonnais Michel Jeannes pour la réalisation d'une œuvre participative.

Mr Jeannes, depuis 1998, oriente son travail sur la participation sociale et s'engage dans une pratique artistique en familiarité avec les habitants.

Autour du "bouton" envisagé comme "plus petit objet culturel commun",



Mr Michel Jeannes :auteur du projet

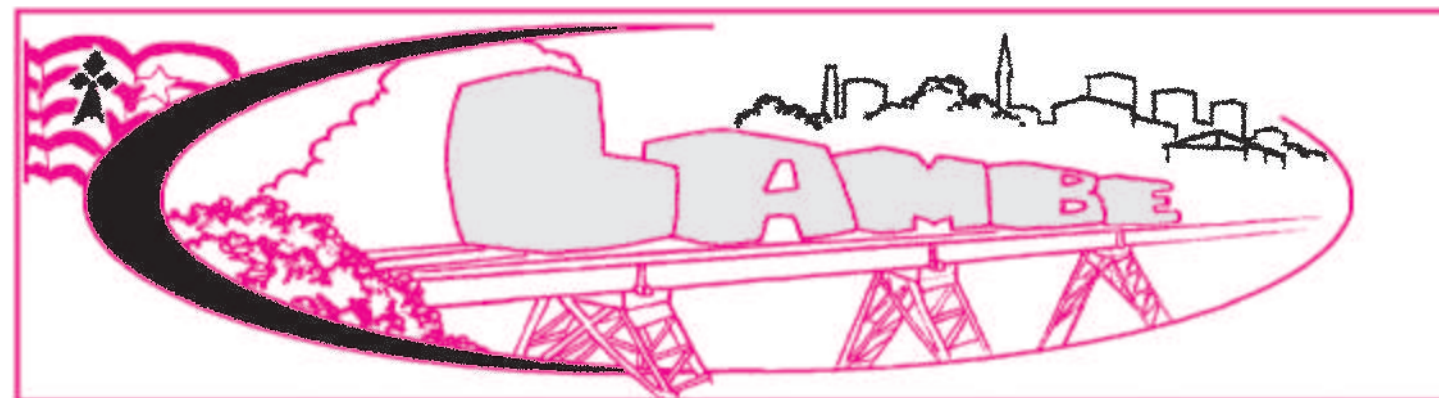
"PPOCC", l'artiste développe une œuvre en trois points:
-Editions de fiches:"Coudre son histoire, coudre son secret".

-Film et photos : "Boutonner-Déboutonner"

-Témoignages: "Conter sa boîte à boutons, collecter des passages littéraires" Il cite: « Autrefois on ne jetait pas les boutons et la boîte à boutons était le trésor domestique qui se transmettait de mère en fille. Les femmes peuvent raconter leur vie à partir de boutons qui évoquent les vêtements, qui sont reliés aux souvenirs.»

La participation des habitants de Lambézellec, des enfants des écoles, sera sollicitée en vue de la construction d'une exposition, de la réalisation d'un DVD.

J.D.



Le journal de nos quartiers

Sommaire

- 1 - Edito
- René Milin
- Conseil de Quartier

- 2 - Rond point Drogou

- Chats perdus
- Le St Charles

- 3- Portrait de Joseph à Kérinou

- AG de la MdQ
- Fête de Keredern

- 4 et 5

Dossier: Les peintres de nos quartiers



Gaby Carval artiste peintre

- 6 - Catherine Donval: artiste peintre professionnelle

- L'Ange Gardien: Une sortie

- 7 - Annonces
- Maison du Théâtre
- Keredern en fête

- 8 - Médiathèque de Lambé

- Les écoles
- MdQ de Lambé

Bienvenue et merci à Madame Isabelle Le Glas, nouvelle élue à la tête de la mairie de Lambézellec, en remplacement de Madame Renée Milin, à qui nous avons demandé de rédiger l'édito de ce numéro.

L'équipe de rédaction

EDITO

Depuis le 19 mars j'ai la responsabilité de mettre en œuvre la politique de la ville sur le secteur de Lambézellec. Je succède avec fierté à Renée Milin qui a su mettre beaucoup de sa personne au service de ce quartier. Je sais pouvoir compter sur elle pour me guider dans la gestion des différents dossiers. Je sais aussi compter sur une équipe compétente et dynamique. J'espère éprouver durant mon mandat autant de joie qu'elle en a eue.

Petit à petit, grâce à vous, nous allons tisser les liens qui feront que nous continuerons d'être fiers de notre Lambé .

Isabelle Le Glas



Avril Mai Juin 2008 N° 4

Au revoir et merci!

Renée Milin passe le relais et nous fait part de ses réflexions sur son passage à la mairie de Lambézellec.

« Voilà, c'est fait, je suis en retraite! Après 19 ans de travail avec des équipes formidables, j'ai souhaité mettre un terme à mon mandat d'élue municipale. Avant de tourner la page, je voudrais dire combien j'ai été heureuse, pendant 7 ans, de travailler pour ce quartier de Lambézellec. Travailler à la mairie, tout d'abord, où j'ai trouvé une équipe dynamique et chaleureuse ; travailler avec tous les services de la Ville et de la Communauté Urbaine. Ils m'ont beaucoup appris (surtout les services techniques) et je les remercie tous pour leur efficacité et pour leur gentillesse.

Etre élue dans un quartier, c'est avoir la chance de rencontrer tous les jours des associations, des clubs, de travailler avec les écoles ou les personnes âgées, les sportifs ou les artistes... J'ai appris beaucoup de choses pendant ces 7 ans à Lambé, mais j'ai surtout connu beaucoup de gens dont les qualités et les talents m'ont marquée, et que je n'oublierai pas!

Isabelle LE GLAS va me succéder. Je sais qu'elle mettra son dynamisme et ses talents au service de notre quartier qu'elle aime tout autant que moi.

Pour moi, j'aurai le temps de bavarder au marché, à la médiathèque, ou dans les commerces "du Bourg".

CONSEIL DE QUARTIER

Le Conseil de Quartier va bientôt être renouvelé. Dès fin avril une campagne d'informations vous donnera tous les renseignements sur le fonctionnement de cette structure et sur les modalités d'inscription.

Mais, d'ores et déjà vous pouvez réfléchir à une éventuelle candidature... tout simplement parce que vous avez envie de participer de façon collégiale à la vie de Lambé !

Alors, **conseiller de quartier, pourquoi pas vous ?**

Journal de Lambé, Centre Social de Kéréderm 4,rue André Messager

Impression:Imp.Vigier, rue Duperré-29200 Brest

Comité de rédaction composé de: Malou Le Moigne, Danièle Mauge, Suzanne Bordas, Hélène Coat, Josette Conq, Nadine Cubière, Alexandra Girelli, Odile Le Guern, Annick Milbéo, Nathalie Moulin, Yvonne Poulmarch, Christine Lepape, Jacques Delage, Ronan Le Gall, Jean François Raoul, Eric Guennoc. Dessins de Francis Boulard et Gaby Carval

Nouveaux aménagements dans le quartier de Kerinou

A la frontière Sud de notre quartier, l'aménagement de la rue Commandant Drogou se poursuit. Issu des concertations entre techniciens de BMO, élus et riverains, il a pour objectifs principaux de réduire la vitesse des véhicules et de sécuriser la circulation des piétons.

On peut déjà mesurer les effets pour ce qui concerne le premier tronçon déjà réalisé entre l'avenue Le Gorgeu et les rues de Sologne et de Kerelle, où, plateau ralentisseur, chicanes et stationnement alterné incitent les automobilistes à la prudence.

Le réaménagement de cet axe se poursuit aujourd'hui par la réalisation d'un nouveau rond-point au croisement des rues Cdt Drogou / de Kermenguy, il aura toujours pour effet de réduire les vitesses, de fluidifier le trafic et de sécuriser les traversées piétonnes dans ce carrefour très fréquenté, proche notamment de l'école St Yves, rue de Kerbloas et de Bellevue, de Kermenguy.

On peut évidemment regretter la perte de quelques places de stationnement. Face à cela, les piétons seront plus pro-

tégés et la circulation automobile plus apaisée.

A suivre dans quelques mois, dans le même esprit, la dernière phase de travaux entre le rond-point de Poulcanastroc et Kerinou
Ronan Le Gall



« CHATS PERDUS... SANS COLLIER »

Cette histoire se passe au cours du joli mois de Mai, dans le quartier de la Villette, où « fleure bon » un voisinage sympathique.

Un jour, disons plutôt la nuit... quelques chats n'écouant que leur atavisme félin, se promènent de jardin en jardin. Quoi de plus naturel, si ce n'est que petit à petit, un, deux, trois, quatre, cinq chats ne rentrent plus dès potron minet au bercaïl et pour cause...!

Il n'est pas à l'attache le chat ! Ce n'est pas un chien ! Sa seule attache, c'est son maître. Son seul tort, c'est de gratter la terre fraîche, territoire sacré des jardiniers !



Il en est un qui n'hésite pas, pour quelques salades ou carottes, de faire appel, au Service Municipal chargé de ramasser

les animaux errants. Cage fatale ! Capture nocturne en catimini. Ensuite c'est le cercle infernal : fourrière, quelques jours à la SPA du « Petit Minou » (la bien nommée), et sans tatouage, plus rien... juste un peu de fumée dans le bleu du ciel...

Comme dans les Fables de La Fontaine, il y a une morale à cette histoire « mal cicatrisée » :

« Tenez vos chats en laisse, sinon cage vengeresse. Et l'auteur de ces quelques lignes de conclure : « A fréquenter le genre humain, je préfère caresser mon félin »

Lu et approuvé par les riverains brisés et révoltés.

NOUVELLE VITRINE « Le Saint-Charles – Chez Mélanie » : nouveau restaurant à Lambé

Rue Debussy, derrière des massifs fleuris, s'étend la terrasse sur laquelle s'ouvre le restaurant « Le Saint-Charles – Chez Mélanie » (anciennement « Le Lolan »). Solidement installé entre ses murs de pierres, le restaurant offre un bar et deux salles assez spacieuses pour accueillir une centaine de clients.

Mélanie Rolland (salle) et Charles Prigent (cuisine) ont ouvert ce restaurant le 25 janvier 2008. Du lundi au samedi, ils proposent à midi un repas fort apprécié par une clientèle variée où les employés, les ouvriers, côtoient des groupes de personnes âgées dans une atmosphère familiale et détendue. Les gérants accueillent en moyenne 100 convives tous les jours. Mélanie constate avec plaisir que nombre de ses clients du « Bar-Restaurant du Marché » de Kerinou l'ont suivie dans son nouveau restaurant.

Par ailleurs, le soir, ils reçoivent aussi les groupes (à partir de 20 personnes), sur réservation, et ils servent ce que souhaitent les clients (paëlla, kig ha farz, couscous

royal...).

Détail bien pratique: on se gare aisément aux abords du restaurant.

Bon appétit!

Josette Conq

- 2 rue Debussy tél fax: 02 98 47 50 07



ANNONCES

Kermesse école Dukas

Ne manquez pas la kermesse qui aura lieu le 14 juin.



UNE DATE A RETENIR

Le 27 mai à 20h30 en l'église de Lambézellec, L'association « JOUVENCELLE » propose une animation qui verra Maxime Pilot chanter avec les CM1 et CM2 de l'école Saint Laurent. Le bénéfice de cette manifestation est au profit d'actions menées au BURKINA FASSO.



Kermesse école Buisson

Une date à retenir, celle de la kermesse, qui aura lieu le 24 Mai.

Courrier des lecteurs

La prochaine réunion pour l'édition suivante aura lieu le 21 Mai à 18h15 au Centre Social de Kéréderm. Envoyez vos articles sur notre mail: Journal.lambe@yahoo.fr

MAISON DU THÉÂTRE

Découverte des écritures théâtrales contemporaines

A destination des amateurs de théâtre.

Rappel : Le comité de lecture. Nous sommes à la recherche de lecteurs souhaitant s'investir au sein de ce comité de lecture. Il a pour objectif d'échanger autour des textes dramatiques contemporains, d'enrichir la Malle Théâtre d'une nouvelle sélection d'ouvrages et de réaliser des fiches de lectures mises en ligne sur notre site.

Renseignements auprès de Nathalie Le Roux.

- Le Théâtre-école : actions de formation à destination des comédiens amateurs.

- Stage L'Analyse par l'action : la méthode Stanilavski

Stage dirigé par Valery Ribakov.

du 21 au 25 avril 2008 (9h30 – 18h)

au Centre socioculturel l'Escale (Brest) - coût 120 € / Il reste quelques places.

-Le stage national réalisation théâtre : Le Repas de Valère

Novarina

Chaque été durant trois semaines, la

Maison du Théâtre propose à des

amateurs de théâtre une aventure

artistique menée par une équipe de

professionnels aboutissant à une ré-

alisation. Celui-ci réunit une vingtaine

de stagiaires issus de divers horizons

de la pratique théâtrale pour une ex-

périence de formation et de création

exigeante et enthousiasmante. A l'is-

sue du stage, le travail réalisé est pré-

senté au public. Cette année, la direc-

tion artistique et pédagogique est as-

surée par le metteur en scène Eric

Houguet, du Théâtre des Opérations

(Rennes).

du mardi 15 juillet au lundi 4 août

2008 / Abbaye du Relec (Plounéour-

Ménez / Finistère)

Nouvelles de l'école St Yves

L'Ecole Saint Yves, 20 rue de Kerbloas (à 2mn du super U et de L'Isen) a cette année pour la deuxième fois vécu le 7 mars une

journée de tous les talents.

18 adultes, enseignantes, personnel, inter-

venants sur l'école proposent 18 ateliers...

danse bretonne, crêpes, perles, tableaux de

clous, pavement artiste, fusain, pompons,

photos numériques, ordinateur, craies et

sel...autant d'occasion de se retrouver

pour un après-midi avec des élèves de tous

les âges et de toutes les classes...occasion d'échanger, de se rencontrer et de se reconnaître différent...mais tout aussi talentueux.

La journée s'est terminée par un bal costumé sur la cour, occasion de rencontre pour les nombreux parents présents autour de la boisson offerte par l'association de parents d'élèves...

Deux autres grands rendez-vous: un concert avec Maxime Pilot en juin

La kermesse le 14 juin

Accueil et inscriptions au 20 rue de Kerbloas à partir du 15 mars

(tel 0298032938)

KEREDERN en fête

Les 4 et 5 avril, fête sur le quartier de Kéréderm une fête pour marquer la fin des travaux de réhabilitation des logements menés depuis deux ans! En effet, la CLCV et le Centre social ont convié les habitants et les ouvriers à une rencontre conviviale à laquelle ont également participé des collégiens de Kerhallet intéressés par la découverte des métiers du bâtiment. Un moment de partage mettant en avant combien est présente la solidarité entre habitants : "quand il y avait des travaux chez l'une, on mangeait chez l'autre. On a fait confiance aux ouvriers. Il faut faire confiance!"

Des crêpes, un foyer des jeunes lie..il y avait tout régaler après avoir de photos retraçant la vie du quartier, qu'aux derniers Et n'oublions pas que Carré et de ses peinture du centre ment de partage nier accompagnant niers d'Edern et du



cocktail préparé par le travailleurs de Kéréce qu'il faut pour se découvert l'exposition plusieurs décennies de de sa construction just-travaux de rénovation. l'exposition de Frédéri-élèves de la section social! Bref, un mo-sous un soleil printa-les chants des jardi-groupe Colorado.

Une artiste : Catherine DONVAL

Un atelier : 79 rue Joseph le Borgne « Au coin de la rue »

Ouvrez le portillon, une affichette vous invite à entrer, librement, dans le monde coloré de Catherine Donval. Si les stores sont ouverts, vous serez accueilli par son sourire et vous découvrirez l'ambiance qu'elle a su créer depuis 2000.

Un palmier sur la terrasse, ce lieu a vécu de belles histoires. Monsieur Madjid Bouakkaz en 1976 avait proposé l'échange d'eau de l'atelier contre des brouettes de ciment lors de la construction de l'immeuble rue Feuillet, troc intéressant.

Son atelier est coloré (par ses peintures et non plus par les projections d'essai du propriétaire artisan précé-



dent), chaud. Le poêle, allumé le matin près du fauteuil, la bouilloire, le superbe carrelage d'origine (gratté carreau par carreau), le puits de lu-

mière... on s'y sent « entouré ».

Née en Ile-de-France, à Argenteuil, pays de Monet, brestoise d'adoption, Catherine Donval aurait pu être explorateur. Mais un jour elle pose son sac à Brest et invente son monde. Toujours active, elle est fière de « réaliser son rêve d'enfant ».

Après 10 ans de recherches sur les laques et les pigments, sur la gouache et l'huile, elle trouve son bonheur dans le travail acrylique, à plat, sur papier archive qu'elle maroufle sur une toile ou sur du contreplaqué. Plusieurs œuvres sont en cours d'exécution. Selon son inspiration, elle s'essaye aussi à la sculpture sur bois en ce moment, faisant sien le texte qu'elle a recopié sur une ardoise : « le désir est le moteur de la vie ».

En complicité avec Louis Mazé de la boutique «Encadrement St Martin» qui existe depuis 30 ans, ses toiles sont présentées sous divers formats. « les petits naissent des grands, les grands peuvent redevenir des petits » précise-t-elle, grâce à un judicieux découpage par ses mains. Des partitions musicales collées, des visages, selon ses dires sa peinture s'égayait, passant des bleus des années 90 aux rouges et à la lumière qu'elle capte actuellement. Des clins d'œil à l'Asie, discrets.

Depuis 1994 elle expose à Honfleur, Londres, Rennes, Lorient... Paris (2 fois par an). C'est lors d'un accro-

chage sur un salon parisien qu'elle se fait remarquer par une galeriste qui lui achète un tableau pour son appartement. Des Américains, en visite privée tombent sous le charme, et c'est ainsi que Catherine Donval voit ses peintures vendues dans une galerie de la Nouvelle Orléans !

« Son talent fait de spontanéité espiègle nous entraîne dans une spirale onirique de feu et d'or, c'est l'expression de la passion où rien n'est imposé » disait-on d'elle à Pont-Aven. Soyez curieux, poussez donc la porte, venez découvrir une ambiance et n'oubliez pas la foire aux Croûtes à Saint Martin, vous la retrouverez.



Et si vous êtes tenté par une toile, elle vous la personnalisera par un petit mot.

Venez avec vos émotions, Catherine Donval vous indiquera la route pour voyager avec elle.

O. Le Guern

SORTIE A LA FERME DE KERINGAR POUR L'ANGE GARDIEN

Le mardi 4 mars, au retour des vacances, tous les enfants de l'Ange Gardien se sont rendus, en car, à la ferme de Kéringar.



L'objectif de cette sortie est de découvrir ensemble le monde animal et végétal.

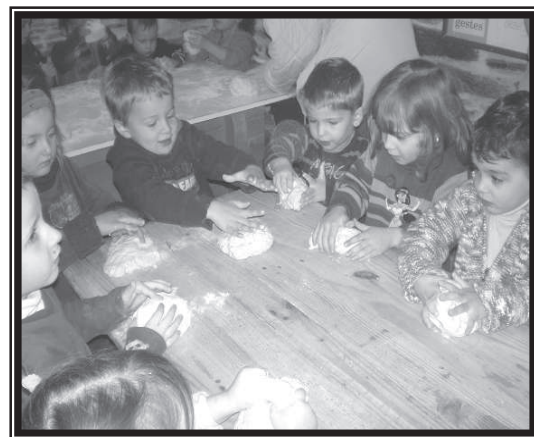
Divers ateliers nous attendaient. Nous avons découvert les secrets de la fabrication du pain et pétri la pâte. Nous avons visité les bergeries, donné à manger aux chèvres. La traite de la chèvre a également été un moment fort.

La journée s'est poursuivie par la visite de la porcherie, des étables, de la basse-cour, des clapiers.

Nous avons aussi eu la possibilité de prendre dans nos mains des petits poussins et des lapins.

Depuis la visite de la ferme, nous essayons de mettre en valeur nos découvertes.

En effet, le vendredi 28 mars, nous avons invité nos parents à venir à notre exposition de photos prises à la ferme.



Le samedi 21 juin, ce sera la fête à l'école de L'Ange Gardien. Une occasion de plus de réunir petits et grands sous le signe de la convivialité pour voir aboutir les projets mis en place tout au long de l'année!

Chronique de Kéringar : portrait d'un paysan Bio

Il vaut mieux être bien couvert en ce samedi de mars, pour affronter la fraîcheur de la matinée. Joseph, au centre du marché bio nous accueille avec son sourire inconditionnel, et nous offre ses scaroles, laitues, batavia, frisées, persil plat, betteraves rouges, oignons roses, radis noirs, poireaux, carottes, cottes de blette, herbes à Popeye, navets nouveaux, grenaille de pomme de terre charlotte, œufs frais. Un florilège de couleurs (en ces jours gris) et de produits qui ont le goût de la saison. « Ses » car il les produit avec amour « aux Potagers du Coteau » en Plougastel, sur 60 ares exposés sud (6000m2 ! précision pour les citadins que nous sommes).

Il regarnit avec délicatesse son étal, dans un souci constant de présentation, échange quelques mots en breton, selon l'acheteur. Difficile de parler de client, le contact est différent sur ce marché. Joseph remplit, de 9 h à 12h30, de ses merveilles de la terre, les sacs en papier, les cabas tendus vers lui. Il est d'ailleurs depuis 2006 le secrétaire de l'Association CABA (Consommateurs, Agriculteurs Bio Associés).

Joseph est heureux de sa reconversion en 1998. Après avoir tenu pendant 28 ans un poste d'employé de bureau, il entame une formation à

Lesneven. Il suit son idée d'agriculture biologique, convaincu de l'intérêt de sa démarche, pour lui, pour les consommateurs, pour l'environnement. Le marché lui permet une relation différente avec les acheteurs (ses), qui sont confiants dans la méthode de production : « elles sont belles vos batavias, avec en plus des protéines animales, c'est du natu-



Joseph devant son étal

rel... » s'amuse une fidèle acheteuse, ravie.

Depuis 2000 il prend place chaque samedi à Kéringar. Le vendredi après-midi, vous le trouverez au Relecq-Kerhuon. Le succès du marché de Kéringar tient à sa convivialité, son offre diversifiée, globale : vous y trouvez, outre les légumes et fruits, de la charcuterie, du pain frais, des produits laitiers... Nous en reparlerons au prochain épisode.

Plusieurs producteurs offrent des produits similaires chacun avec sa parti-

Assemblée générale de la Maison de Quartier de Lambézellec

Perspectives

La M.D.Q. de Lambézellec a tenu son assemblée générale le 3 avril 2008.

Le rapport moral, le rapport d'activité et le rapport financier ont été approuvés à l'unanimité et le bilan de l'année 2007 est globalement très satisfaisant.

L'année 2007 a, bien sûr, été marquée par l'emménagement dans les nouveaux locaux, spacieux et lumineux, de la rue Coëtlogon.

Les habitants de Lambézellec connaissent bien les activités proposées par la M.D.Q. tout au long de l'année. Aussi ne parlerons-nous ici que des perspectives qui se dessinent pour l'avenir.

Comme pour tout bâtiment public, 1%

du budget de la construction est consacré à une œuvre artistique. A l'issue d'un vote à bulletins secrets, c'est le projet de M.JEANNES, de Lyon, qui a été retenu. Le thème de cette œuvre est inattendu: le bouton! « le plus petit objet culturel commun ». M.JEANNES a réalisé une vidéo sur le bouton et va créer une frise en boutons. Les habitants de Lambézellec, quant à eux, seront invités à écrire des histoires autour du bouton. La signalétique extérieure sera bientôt installée tandis que la signalétique intérieure se fait avec la collaboration de l'association « Mémoire de Lambézellec »: chaque salle recevra un nom de lieu-dit en breton.

Au cours de l'assemblée, 5 groupes se sont formés pour discuter sur les thèmes suivants:

- l'accueil enfance- jeunesse: une priorité! L'accompagnement

cularité pour notre plus grand bonheur. « Chacun vend ce qu'il produit » c'est le maître mot de l'association des « bio » avec toujours la même idée de saisonnalité. Si vous désirez des tomates, des haricots verts (qu'il cultive en hauban) il vous faudra patienter jusqu'en juin.

Dans sa ferme de 6 hectares, la moitié reste en pâture pour le foin vendu et Joseph travaille l'autre partie par rotation afin de laisser la terre se reposer : les cultures changent tous les ans d'emplacement : grâce à la sagacité de Joseph, un vrai bal !

La culture suit un rythme naturel, accompagné par son intervention avisée : il étale le fumier (l'engrais naturel provenant d'une ferme bovine proche : transport durable oblige), l'enfouit, laboure, entretient. Car les ennemis rôdent : contre les mauvaises herbes, il faut sarcler, biner, couvrir avec des pailles,

contre les pucerons (amis des fourmis) Joseph a une arme redoutable : les coccinelles. Quand il découvre des larves sur des carottes, il les déménage sur les courgettes et le ménage se fait

Travail, expérience, énergie, passion de son métier, Joseph nous fait rêver : cigaline, gariguette, ciffrette, cireine, darsélec, Madame moutot.. à savourer dès avril, sur le marché de Kéringar... Après avoir salivé, bon appétit.

Odile Le Guern

scolaire...Que fera la M.D.Q. suite à la suppression de l'école le samedi matin? Etc...

- soirées-débats, animations de quartier...
- projet culturel: expos, repas de quartier...
- comment attirer les publics qui ne connaissent pas encore la M.D.Q. ?..
- comment améliorer et diversifier l'accueil des personnes âgées et leurs activités ? ..

Les synthèses de ces échanges seront présentées au nouveau C.A. qui se réunira le mercredi 9 avril, afin, notamment, d'élire le nouveau bureau.

M.D.Q. de Lambézellec, 30 rue Coëtlogon tel:02 98 01 18 13

Josette Conq

LE DOSSIER: Nos artistes peintres

L'atelier de peinture du Centre Social de Keredern

Nous sommes à Ty an Holl, dans un local spacieux et très lumineux, largement ouvert sur le quartier. Les murs ont été repeints et ornés de fresques par des mamans du quartier dont certaines n'avaient encore jamais tenu de pinceaux.

Frédérique Carré, le professeur d'arts plastiques, y anime dans la bonne humeur des groupes d'enfants, de pré-ados et d'adultes désireux de s'initier au dessin et à la peinture.

Les petits viennent le mardi, de 17h30 à 19h, découvrir le dessin, la peinture, l'aquarelle... Ils travaillent également avec Maïté Boucqueau à l'Espace Lecture où ils associent l'écriture à la peinture. Les pré-ados, le vendredi de 17h30 à 19h, perfectionnent leurs connaissances et leurs techniques. Frédérique les initie aussi à l'histoire de l'art et leur fait découvrir des artistes comme Matisse, Friedrich Hundertwasser... D'ailleurs, lors de l'exposition de décembre 2007, ils ont exposé leurs œuvres dans l'escalier de la Mairie de Lambézellec.

Quant au groupe des adultes, il compte une dizaine de personnes (surtout des femmes) qui, le lundi après-midi, se familiarisent avec l'aquarelle, l'acrylique, le pastel, le fusain... Elles pratiquent, par exemple, l'acrylique avec incorporation de matériaux (sable,

gels, sciure, tissu, papier de soie...). Tantôt le modèle est imposé et la technique libre, tantôt c'est l'inverse.

L'ambiance (je l'ai testée!) est très détendue et chaleureuse. On travaille en bavardant en toute amitié, loin des pressions et des soucis quotidiens. Comme elles le disent joliment, c'est «le soleil au bout du pinceau»... Café, thé, petits gâteaux coupent agréablement l'après-midi. Puis on montre à la maison le tableau commencé au cours : toute la famille suit ainsi avec intérêt la progression de l'artiste...

Josette Conq



« Un dimanche à Lambé »

Depuis 2001, l'association "Un dimanche à Lambé" organise tous les ans, un dimanche d'octobre, au bourg de Lambézellec, une grande fête à dominante artistique.

C'est ainsi, par exemple, qu'au fond de l'église, chacun peut admirer une exposition d'œuvres de peintres de Lambé et d'ailleurs. Une trentaine d'artistes ont la possibilité d'y accrocher leurs œuvres.

Toutes les générations ont à cœur de présenter leurs productions; ainsi, les œuvres variées des personnes âgées de la Résidence "La Source" côtoient les créations toujours renouvelées des enfants des écoles maternelles (Ferdinand Buisson, Saint-Laurent, Jean Rostand, Kermaria, Paul Dukas). Les résidents du Foyer "Horizons", pour le plaisir de tous, participent assidûment à cette riche exposition.

Donnons-nous rendez-vous pour la prochaine édition de la fête, le **dimanche 5 octobre 2008**.



Gaby Carval: Notre peintre local au travail

Les artistes exposent à la Mairie de Lambé

En 1998, Daniel Abiven, maire adjoint de Lambézellec, exprime le souhait d'embellir et d'animer la Mairie par des expositions d'œuvres picturales.

Le hall de la Mairie se prêtant aisément à de telles expositions, le projet se concrétise vite, à la satisfaction de tous. Les artistes y trouvent un espace pour partager leurs créations avec le public et les usagers de la Mairie peuvent flâner devant les tableaux offerts à



leurs regards admiratifs. Certains, qui hésiteraient à franchir la porte d'un musée, entrent ainsi naturellement au royaume des formes et des couleurs. Et même, nous dit Madame Milin, lors des mariages, les familles des mariés s'attardent parfois devant les toiles exposées.

Les artistes, seuls, en groupes ou en associations, organisent avec le personnel dévoué et souriant de la Mairie, des expositions qui se succèdent tous les mois.

Lors des vernissages, Renée Milin dit tout le plaisir qu'elle éprouve à accueillir les artistes. Ces vernissages sont d'ailleurs devenus à Lambé une sorte de fête rituelle où les artistes et le public se retrouvent devant les tableaux tandis que les conversations vont bon train autour du verre de l'amitié qui clôture ces sympathiques manifestations.

Les livres d'or, où chacun peut écrire ses impressions, témoignent de l'intérêt que suscitent ces expositions, lesquelles bénéficieront sans doute dans l'avenir d'améliorations dans la présentation des œuvres.

Merci les artistes!

Josette Conq

Les peintres du Patronage Laïque de Lambézellec

Parmi les nombreuses activités culturelles que propose le PLL, il en est une qui existe depuis plus de dix ans, l'atelier peinture.

« Peindre en liberté » et « Peindre en toute simplicité » sont les deux thèmes qui président à ces deux ateliers. Vaste programme !

Faut-il un don particulier, inné pour la peinture ?

Pas nécessaire, simplement un peu de volonté au départ et du travail par la suite.

C'est dans un climat de bonne entente, d'échanges, de conseils que travaille cet atelier et avec le temps la qualité des œuvres ne fait que progresser. La persévérance des peintres ajoute, comme dans bien d'autres arts, à l'amélioration des résultats. En plus pour aller plus loin dans la qualité, l'équipe féminine de « Peindre en toute simplicité » a fait appel aux conseils d'un peintre professionnel, Jean Loup Cariou, qui pendant plus de quinze ans a tenu sa propre galerie de peinture dans ce qui est « la Mecque » de la peinture bretonne : Pont Aven !

A six dans l'atelier du soir ça bavarde, ça papote, ça jaccasse, mais ça peint.

Qu'y peint-on ? à chacun selon son humeur du moment, beaucoup de marines, de paysages...

Parfois le maître « impose » ou plutôt propose un thème comme : « les vagues » ; alors elles travaillent selon leur imagination. C'est vrai que chez nous il n'est pas toujours facile d'aller sur le terrain selon la saison pour réaliser des aquarelles. La pluie ou le crachin pourrait remplacer les pinceaux.

Ces dames ne font pas que de l'aquarelle, elles peignent

Les peintres de la Maison de Quartier de Lambézellec

Dans toutes les maisons de Quartier de Brest, nous avons des ateliers de peinture. Celle de Lambézellec participe donc à la découverte de cet art sous le regard averti de Mr Robert, illustrateur de bandes dessinées et peintre. Sa fidélité à la MdQ de Lambé dure depuis 6 ans. C'est dans un silence presque monacal qu'on pénètre dans la salle claire réservée à la peinture.

Les peintres ou dessinateurs sont appliqués à réaliser leurs projets. Ils sont à peu près une douzaine par groupe qui se retrouve le lundi en début d'après-midi ou en soirée, avec moins d'hommes que de femmes.

En début d'après-midi, ce sont plutôt des femmes au foyer ou disponibles à ces heures-là et le soir, des travailleurs. Chaque atelier dure deux heures de 14h à 16h et de 20h à 22h.

La période dure trois trimestres et il n'y a pas de cours pendant les vacances. Pendant les deux

premiers trimestres, sujets et techniques sont imposés et le troisième est réservé à la création personnelle toujours sous le regard attentif du maître. Celui-ci propose beaucoup de supports différents à la création artistique et toutes les techniques de peinture: peintures sur papier journal, sur un carnet de voyage, sur des dessins existants, sur des photos ...



aussi au pastel ou à l'acrylique. Pour elles donc la peinture est une façon d'appréhender les couleurs.

Sur quoi débouche ce travail ?

Chaque année, les peintres du PLL exposent à la mairie de Lambézellec (cette année du 21 avril au 17 mai), au fond de l'église lors de la fête de quartier au mois d'octobre et également à Bellevue lors de la noble manifestation du Téléthon.

Alors comme d'autres font du sport pour se détendre et s'évader, nos dames peignent encore et encore tout au long de l'année.

Bravo donc à Josette, Agnès, Brigitte, Françoise, Michèle, Maryse et René sans oublier le professeur Jean Loup.

Jean François Raoul



Au PLL: Ces dames devant leur travaux

Crayon, acrylique et aquarelle sont les techniques les plus utilisées pour peindre sur papier ou sur toile. Pour des raisons de commodité (odeur et temps de séchage), l'huile n'est pas employée. Chaque peintre se concentre sur son travail et chaque réalisation est différente et atteint en fin d'année un excellent niveau, comme dans l'exemple cité précédemment quand il s'agit de peindre avec de l'acrylique et du sable sur un journal chinois ou d'appliquer la technique du fondu dans une aquarelle

ou de créer avec couleurs et profondeur une photo en noir et blanc.

Les peintres de la MdQ de Lambé exposent sur Brest et la région: bien sûr à Lambézellec pour profiter du nouvel espace qu'est la MdQ, à l'église à l'occasion "d'un dimanche à Lambé", à la médiathèque de Guilers... Il faut y ajouter les expositions individuelles et sollicitations diverses.

Voilà donc le travail réalisé par Mr Robert dont le but est avant tout de transmettre à ses élèves son savoir, son esprit créatif tout en leur laissant entière liberté de

création.

Il ne faut pas hésiter à aller voir, regarder et admirer le travail lors des expositions.

Jean François Raoul