



Kérinou et ses artistes, une histoire d'amour en construction ?

Sûrement, puisque cette dimension existe d'ores et déjà dans notre quartier : connaissez-vous le Théâtre de l'Instant, l'atelier de peinture de la rue Joseph Le Borgne, les potiers qui sont parfois présents au marché le samedi matin ?...

Mais bien d'autres choses sont envisageables, comme la « délocalisation » d'expositions du centre ville, la création d'un petit festival de quartier...

Lecteurs sensibles aux arts en tous genres, doués de vos mains, pourquoi ne pas laisser s'exprimer votre créativité sur vos boîtes aux lettres par exemple ? Des couleurs dans votre rue pourraient peut-être vous faire oublier la pluie ? Maintenant que l'idée est lancée, c'est à vous de jouer !



Le Kérinou des étudiants

« On n'est pas sérieux quand on a 17 ans » disait Rimbaud. On ne l'est pas plus à 18, 19 ou 20 ans semble-t-il.

Pourtant la vie quotidienne des étudiants de Kérinou, aux origines diverses et variées, est ponctuée de moments calmes, tranquilles, ou citoyens :

- Une balade dans le parc pour faire une pause dans les révisions, s'oxygéner les méninges, en oubliant les voitures, le bruit et la pollution...
- Chaque semaine, le marché nous ouvre la voie vers une alimentation plus saine à moindre coût, loin d'une consommation trop « banale » des grandes surfaces. Ce marché est aussi un lieu de rencontre, pas seulement entre étudiants et aussi une ouverture sur la ville et ses alentours.
- Bien entendu, la musique, la fête et les amis sont essentiels pour lutter contre la grisaille ou le manque d'une famille trop éloignée. Là encore, Kérinou détient de petits trésors, comme le *Soul Food Café* ou le *Petit Montmartre*, qui sont bien plus que des bars, avec leurs concerts gratuits aux programmations éclectiques, l'occasion de passer de sympathiques soirées sans se ruiner, ni ennuyer les voisins !

Finalement, Kérinou est souvent une histoire courte pour les étudiants, mobiles et curieux du monde, mais intense parce qu'on y vit, on s'y amuse, on s'y plait...

Demain, le jardin de Kérinou

Le renouveau du jardin

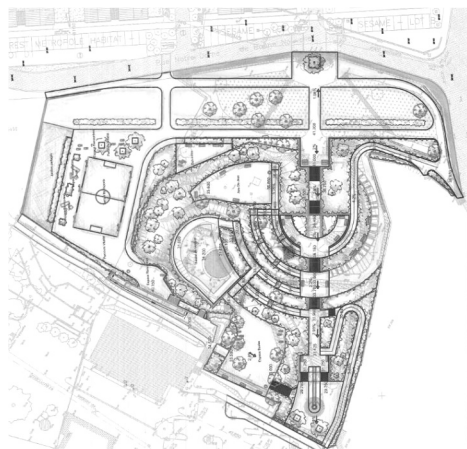
Le jardin des années 60 (cf photo) a vieilli. Comment reconnaître, aujourd'hui, cet espace que nous avons fréquenté avec nos enfants dans les années 70 et 80 ? Combien de têtards pêchés dans les bassins et rapportés à la maison dans l'espoir d'une grenouille ? Puis, les enfants ont grandi, tout comme les arbres et les buissons, pour conduire à ce jardin abandonné aujourd'hui : la végétation est trop dense, les accès et circulations en mauvais état, les bassins et autres belvédères sont dégradés.



Jardin de Kérinou au début des années 60

La réhabilitation de ce jardin s'imposait donc comme le demandait votre Comité de Quartier à vos élus.

En novembre dernier Mme Tessier, directrice du département espaces verts de BMO, présentait un projet remarquable de rénovation de ce jardin (cf schéma 2). Les grandes orientations de ce projet peuvent se résumer ainsi :



Jardin de Kérinou : le projet d'aménagement 2010-2012

- une ouverture et un agrandissement du jardin dans la partie haute, une liaison directe entre la rue de Bonne Nouvelle et la place Jo Tanguy par des escaliers encadrée par des parcours d'eau et par un cheminement pour les personnes à mobilité réduite.
- des aires de repos, de jeux pour les enfants et, pour les ados, un terrain multisports ;
- pour les jeunes et moins jeunes un parcours sportif et une aire de pétanque
- une ambiance végétale ayant pour fil conducteur les plantes de terre de bruyère, avec dans la partie haute un gazon anglais et

des jardins partagés. Des plantes de bords d'eau dans les zones humides et des plantes médicinales compléteront cet ensemble, sans oublier quelques beaux arbres d'aujourd'hui.

La première tranche de travaux sera ouverte cette année.

Remerciements à Mme Le Glas, Maire-adjoint de Lambézellec, à Mme Dubois, Vice Présidente Espaces verts à BMO et à toute l'équipe technique de la Direction Espaces Verts de BMO.

Si Kérinou m'était conté (suite et fin)

J'étais enfant à Kérinou dans les années 50

Repassons dans la rue Auguste Kervern : voici le Tabac-journaux puis Madame Nicol la grainetière, la marchande de poisson, une Alimentation, un passage vers l'arrière, une autre Alimentation « Les Docks de l'Ouest » tenus par une Demoiselle Kermoal, le Restaurant de l'Etoile tenu par Monsieur et Madame Ropars, encore une Alimentation tenue par Fine Gourvennec.

Ces boutiques drainaient tous les environs. Les habitants de Kérinou pouvaient s'habiller, se nourrir, se soigner dans leur village.

Nous, les enfants, ne manquions pas de distractions : jeux dans les grandes buses sur le chantier du Lycée, jeu de capsules récupérées dans les débits de boisson. Il s'agissait sur un tracé de pousser les capsules et, au moment du Tour de France, on plaçait sur les capsules des petits drapeaux pour faire rivaliser les différents pays. Il y avait, près des Fermes Jestin et Boulch qui se faisaient face, un petit ruisseau où nous pêchions des têtards. Près de la rue Eugène Sue, un chemin conduisait au « quai », un champ avec une mare et, tout en haut, une crevasse où l'on pouvait cueillir du cresson. Dans la carrière en contrebas, une grotte, des ronces et de belles cueillettes de mûres. Pour moi, le spectacle incomparable était le retour du trolley le soir. En bas de la côte, venant de la place Albert 1er, le receveur descendait du trolley, décrochait les perches et, bras en croix, interdisait la circulation ; le conducteur prenait, en roue libre, le virage en épingle à cheveux et, glorieusement, le trolley rentrait au dépôt après avoir récupéré ses perches.

d'après Yves Bourvéo

Des lecteurs se sont offusqués d'une phrase du dernier article de « Si Kérinou m'était conté ». Cette phrase ne concernait en rien le dernier coiffeur pour hommes de Kérinou, mais un homonyme, coiffeur des années 50, honorablement connu lui aussi, et installé au 56 rue Auguste Kervern. Toute l'équipe de rédaction de Kériniouzes regrette que ce qu'en-dira-t-on ait pu engendrer confusion et mécontentement. Veuillez nous en excuser.

Maryvonne Le Braz, une pianiste à Kérinou : autoportrait

Le village de Kérinou est connu pour une grande diversité sociale et culturelle, une grande variété de styles musicaux. Kériniouzes a rencontré une pianiste éprise de musique classique.

"J'ai commencé mon initiation au piano à 4 ans. Je savais lire la musique avant de connaître l'alphabet. Ensuite, je me suis perfectionnée dans différents styles : ragtime, celtique et surtout classique. J'avais et j'ai toujours une prédilection pour des musiciens comme Chopin, Beethoven et Debussy en particulier. Après mes études générales j'ai suivi des cours particuliers tout en enseignant dans différentes écoles de musique. Ensuite, j'ai participé à un stage de musicien professionnel au centre de musiques actuelles de Valenciennes durant 7 mois. Actuellement j'enseigne le piano et le synthétiseur, à la ferme Jestin à Brest et j'anime des soirées "piano-bar".

Je me suis intéressée à la création musicale assez tôt. *Atlantique*, mon premier morceau, a commencé à prendre forme il y a une vingtaine d'années. Quand j'ai eu assez de matière et que je me suis sentie prête j'ai cherché à enregistrer mes compositions. En 2005, j'ai eu la chance de voir mon projet soutenu par le Conseil Général du Finistère.

Aujourd'hui, j'édite mon deuxième album *See You*

composé de quatre titres instrumentaux qui prêtent à la méditation, dans le style *mystic ambient*. Il est disponible chez Dialogues, à la Fnac et à la ferme Jestin."



Concerts

Soul Food

Samedi 27 février : Dur babla

Vendredi 5 mars : Groovythings (blues)

Jeudi 18 mars : Coda (jazz)

Petit Montmartre

Jeudi 4 mars : Loïc Euzen (acoustique)

Jeudi 11 mars : Tri Dub (dub rock)

Diwali

Jeudi 25 février : Impro jazz

Jeudi 18 mars : Pierre Adrien (chanson)

Rejoignez nous au Comité de Quartier de Kérinou (CQK)

Le comité de quartier de Kérinou souhaite trouver des adhérents et membres actifs plus spécialement dans les quartiers de Lanrédec, Langevin, Moulin à poudre, Croix-Rouge pour amplifier son action pour l'amélioration de notre cadre de vie et participer à la rédaction de Kériniouzes. Contactez nous à keriniouzes@gmail.com ou rendez vous à la Ferme Jestin (rue Somme Py) le mercredi à 18h30. Merci.

Journal édité par le comité de quartier de Kérinou

Adresse : Ferme Jestin - Rue Somme-Py - 29200 Brest

Contact : keriniouzes@gmail.com

Rédacteurs : Guy Chuiton - Bernard Corbel - Arnaud Hell

Ida Kérivel - Loïc Kérivel - Leïla Le Caro - Odile Le Guern

Antoinette Masse - Bernard Masse - Claude Peron

Imprimerie : Bureau2000, tél. 02 98 40 26 94