

## À VOS BINETTES !

Si les agents de la collectivité ne désherbent plus les pieds de façade, il appartient alors à chacun de juger si les beaux brins de plantes qui naissent aux pieds des bâtiments sont, ou non, persona non grata et d'en tirer les conséquences en désherbant le long de sa propriété qu'il s'agisse d'une maison individuelle ou d'un collectif. On peut s'arranger entre voisins en toute convivialité ou en discutant ce point lors de la réunion de copropriété.

### NE PAS UTILISER DE PRODUITS CHIMIQUES

> Désherber manuellement, mécaniquement : la recette, une binette et un peu d'huile de coude  
> Utiliser les désherbants naturels :

- eau bouillante salée, eau de cuisson des pâtes, riz ou pommes de terre, à verser sur les herbes indésirables ou la mousse. L'eau salée brûle la racine,
- vinaigre blanc (1 l pour un demi-litre d'eau), • purin d'orties (pour les spécialistes),
- pour les pavés autobloquants répandre du gros sel, la pluie se charge du travail.

### À VOUS DE JOUER ! \*

Il est de la responsabilité de l'habitant, si la vue d'herbe le dérange, de désherber au pied de sa maison ou de sa limite de propriété de façon naturelle, sans produits chimiques. Si désormais les agents ne désherbent plus les pieds des façades, c'est pour mieux se concentrer sur le

désherbage des caniveaux et des bordures de trottoirs, afin de faciliter le ruissellement des eaux et éviter la dégradation des revêtements de trottoirs.

LE CHOIX DES ARMES : ZÉRO PESTICIDE ! \*

\*Deoc'h da c'hoari ! \*Dibab an armoù : diastuzer ebet !

### RECONNAÎTRE LES VRAIES COUPABLES \*

Les plantes invasives sont des espèces exotiques au développement dynamique néfaste aux écosystèmes locaux. Il est important de savoir les identifier très tôt, d'éviter leur installation et leur dissémination.



1



2



3



4

- 1-L'arbre à papillons
- 2 Herbe de la pampa
- 3 Vergerette
- 4 Renouée du Japon

## SOIF DE VINS, une nouvelle cave sur Lambézellec.

Voici maintenant près d'un an que Gaëtan Ségalen, jeune ingénieur brestois passionné par le vin, a ouvert sa boutique au 13 rue Robespierre. Son objectif : partager sa passion !

Pour cela, Gaëtan anime sa boutique autour d'un thème qu'il renouvelle tous les mois. Il vous offre des remises promotionnelles, propose des dégustations et organise des soirées

œnologiques les second vendredi et troisième jeudi de chaque mois. En Novembre, le Beaujolais sera à l'hon-

neur, suivi par la Champagne en Décembre !  
Pour les plus curieux, Gaëtan se propose même d'organiser et d'animer, chez vous ou en boutique, des soirées autour du vin. Renseignez-vous !

Soif de Vins  
13 rue Robespierre - 29200 BREST  
tel: 02 98 48 19 87 ; site: [www.soifdevins.fr](http://www.soifdevins.fr) ; [contact@soifdevins.fr](mailto:contact@soifdevins.fr)



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### CASTING

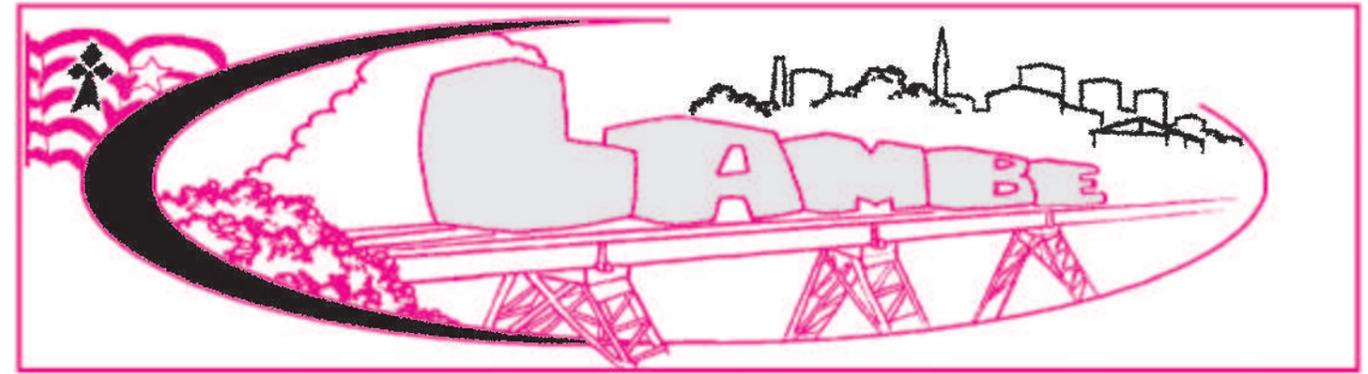
Pour le spectacle musical « Gainsbourg Forever » en hommage à Serge Gainsbourg et reprendre les plus beaux titres de ce poète de la chanson Française sur scène au profit de la ligue contre le cancer, l'association DécouverteS recherche à étoffer la troupe par des chanteurs et chanteuses, pas de conditions exigées, pour une intégration immédiate sur les répétitions et dates de représentations en cours et à venir. Pas d'adhésion demandée, juste être disponible et motivé pour le plaisir de partager la scène et proposer un spectacle original au public.

CONTACT : Mikael TYGREAT 06-12-07-35-21 [asso.decouvertes@gmail.com](mailto:asso.decouvertes@gmail.com)

## Un Choc' à Lambé se tiendra le vendredi 13 décembre sur la place des FFI.

Avec une bonne habitude notre manifestation autour du chocolat, organisée par les commerçants du bourg, le conseil de quartier, la Maison pour tous, la médiathèque, les maisons de retraite et les diverses associations du quartier invitent à la sortie des écoles petits et grands à venir sur la place déguster chocolats, crêpes, gâteaux et boissons chaudes dans une ambiance musicale de circonstance.

Pour les grands, une bonne idée, venir avec une préparation à base de chocolat et transmettre sa recette au plus grand nombre.



## Le journal de nos quartiers

### Yves LEROY, une figure de la culture brestoise.

Dans quelques semaines Mr Yves LEROY, Directeur de "La Maison du Théâtre" à Lambézellec va prendre sa retraite en attendant qu'un successeur lui soit trouvé et tout en gardant les objectifs que Mr LEROY avait indiqués lors de l'ouverture de ce complexe culturel: ouverture vers le jeune public, soutien à la création de jeunes compagnies et tout le travail en direction des pratiques amateurs.

" J'ai une formation initiale de comédien, déjà adolescent à CAEN. J'ai fait du théâtre avec ceux qu'on appelait à l'époque les "Conseillers techniques de la Jeunesse et des Sports". En 1971, c'est la fondation d'une jeune compagnie professionnelle, une des premières en Basse-Normandie. Sans beaucoup d'argent, il fallait travailler à côté pour subvenir aux besoins courants. Pas de Maison du Théâtre, pas de véritables formations excepté à Paris ou à Strasbourg. A Rennes existait le C.D.O. (Centre Dramatique de l'Ouest). J'ai quitté la compagnie en 1976. En 1977, j'ai été embauché à la Maison de la Culture de Rennes, aujourd'hui " Théâtre National de Bretagne" en tant que conseiller technique pour le théâtre, la littérature et la poésie: une orientation vers l'organisation, la médiation, les relations publiques dans les institutions culturelles. Après plusieurs années à Rennes, un petit détour par St Pierre et Miquelon, (j'ai depuis cultivé une passion pour cette terre lointaine et boréale. Puis retour à la Scène Nationale d'Alençon puis celle de St Brieuc et en 1984 à la Maison de la Culture du Havre, aujourd'hui appelée "le Volcan". Cinq années d'un travail formidable, notamment avec le cinéaste chilien, Raul RUIZ, qui avait transformé la Maison de la Culture en un centre de production cinématographique d'avant-garde. Suite à un changement de direction c'est la fin de mon séjour au Havre comme secrétaire général de cette Maison. Jacques BLANC, en 1993, m'a alors recruté au QUARTZ à Brest, cela fait 20 ans, comme directeur de la communication, l'information, les relations publiques et l'accueil. A mon arrivée au QUARTZ, il y avait 4000 abonnés et à mon départ 17000. Ce succès on le doit à toute l'équipe qui a permis aux Brestois, et aux Finistériens d'avoir accès aux grands spectacles nationaux et internationaux. En plus, on accompagnait de jeunes metteurs en scène et chorégraphes prometteurs, aujourd'hui responsables de centres dramatiques ou chorégraphiques en France. "

En 1998, Mr Yves Le BERRE, alors adjoint à la Culture à Brest, demande à Mr LEROY de réfléchir sur le vieux STELLA (rebaptisé entre-temps salle Maria CASARES) où ça ne fonctionnait pas bien. Mr LEROY réalise une étude pour la ville de Brest et qui propose de réaliser une "Maison du Théâtre" pour le jeune public.

"Me souvenant de mes débuts, je me suis dit qu'il fallait permettre aux compagnies d'avoir des lieux de travail, des

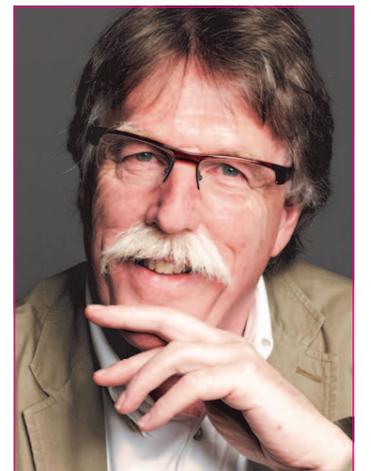
Octobre 2013 N° 26

moyens techniques et des financements pour qu'elles n'aient plus à travailler dans des caves ou des greniers et aussi que la collectivité offre à des artistes en herbe la possibilité de montrer leur potentiel artistique. J'ai rendu mon rapport d'étude et suis retourné au Quartz. A ce moment-là, Mr MAILLE, qui était Maire de Brest m'a proposé de mettre en œuvre le projet que j'avais dessiné. J'ai alors demandé deux choses: qu'un déplace la Maison de Quartier pour que le théâtre puisse s'étendre- ce qui a été fait- et qu'on puisse travailler sur un projet de réhabilitation de la salle de spectacle. Le STELLA datait de 1953 et était devenu totalement vétuste. Les élus ont approuvé le projet dans son intégralité. Il y a aujourd'hui à Lambézellec une nouvelle Maison de Quartier et un nouvel outil de travail pour le théâtre.

C'est comme cela qu'on a commencé. Les premières années (2000, 2001,2002) nous avons mis en place les éléments qui ont permis de travailler par la suite. Le plus compliqué était sur le chantier lui-même: la programmation des études; le choix des commissions, les services techniques de la Ville, les élus, le choix d'un architecte afin de respecter les principaux éléments du projet: diffusion de spectacles, création et formation. L'architecte, Mr Alain DUMONT, a réalisé un édifice qui correspond aux exigences du projet. Aujourd'hui ça s'appelle La MAISON du THEATRE, la grande salle: le Stella et avec, en plus, deux autres outils de travail: les studios et les ateliers. Plutôt que d'avoir un Quartz-bis de quartier, c'est un autre lieu où les gens peuvent chercher, expérimenter, réaliser et offrir aux publics de Lambé et d'ailleurs, les spectacles qu'ils ont réalisés. "

Merci, Mr LEROY, de nous avoir accueillis pour nous raconter votre parcours professionnel et d'avoir mené à bien la réalisation de cet outil formidable "La MAISON du THEATRE." J.F.R.

Yves Leroy présentera son livre « Je suis tombé sur la tête / écrits sur l'art et la culture 1975 – 2013), le jeudi 12 décembre à 18h à la Librairie Dialogues et le vendredi 13 décembre à 17h30 à la Maison du Théâtre (cette dernière rencontre étant animée par Jean-Louis Le Corvoisier).



Yves LEROY  
(photo de Didier Olivré)

## Le LYS BLANC expose

Jeudi 12 septembre, la Mairie de Lambézellec a grand ouvert ses portes aux résidents d'Orpéa Le Lys Blanc, ravi de dévoiler pas moins de trente mosaïques au public. "La mer est votre sujet de prédilection" a déclaré, enthousiaste, Mme Gourvennec dans son discours de bienvenue.



L'exposition en effet, est tournée vers la mer principalement, avec son "Macareux", son "Chalutier", son "Oiseau blanc",... et tant d'autres. Mais si le choix de nombreux résidents se porte vers des sujets réalistes, des tableaux abstraits sont à découvrir également. La subtile création de Madame Barras est à la frontière des deux univers, avec ses morceaux de tasse cassée, qu'elle a choisi de nommer "L'heure du thé". Pour beaucoup, la mosaïque est une technique nouvelle, qu'il faut apprendre à maîtriser dans un premier temps. Parfois la méthode d'apprentissage consiste à respecter un modèle de façon la plus fidèle possible. Parfois au contraire, une liberté totale est donnée aux participants qui doivent associer les couleurs et les formes selon leurs envies, une manière de découvrir le processus technique plus facilement pour certains. Le résultat est tout aussi surprenant pour son créateur qui en redemande une fois fini. Petit à petit, technique acquise, les artistes sont plus libres et vont pouvoir se détacher de modèles et de l'aide des animateurs pour révéler au mieux leur personnalité.

Car ce premier vernissage ne sera pas le dernier tant il a fait plaisir à tous. "Ce que j'ai apprécié c'est surtout de passer un moment avec d'autres personnes, de sortir, de voir du monde", racontera Mr Breton, l'une des personnes exposantes. Ce sont tous les jeudis matins et parfois l'après-midi que l'atelier va se poursuivre. L'objectif étant de partager un moment convivial, de favoriser une meilleure estime de soi, de ses capacités créatives et techniques.

Nolwenn Jaffry, Aurélie Faiguet.

## L'UNC PROPOSE/ Un voyage vers NEUVY-SUR-BARANGEON du lundi 28 avril au vendredi 2 mai 2014 Au Domaine de la Grande-Garenne

Après le transfert du 1er jour,

Le matin du **2ème jour**: A Aubigny Sur Nère « Terre écossaise en Berry », ville jardin, ville d'histoire et d'art Aubigny est un musée dans la rue grâce à un ensemble unique de maisons à colombages de la Renaissance. Visite de l'église St martin, son cloître de Augustins et ses grands jardins.

L'après-midi Découverte de Vierzon: le Musée des Fours Banaux, le Square Lucien Beaufrère près du canal du Berry.

Le matin du **3ème jour**: Le Musée d'histoire Militaire

L'après-midi, le Château et Domaine de Menetou-Salon: au cœur du vignoble de Menetou-Salon, l'ancien château de Jacques Cœur est une somptueuse demeure, visite du jardin miniature, la chapelle et le parc. Dégustation en fin de site.

Le **4ème jour** en matinée libre au Domaine, visite de l'arboretum, le parc animalier, le parcours santé, les étangs..

L'après-midi visite de la ville de Sancerre: inscrite parmi les plus beaux détours de France, à l'architecture médiévale passionnante.

Visite guidée du musée « la Maison du Sancerre »: voyage au cœur des vins, crée par 350 vignerons sancerrois. Plan relief unique en France, maquette, jardins des arômes, terrasse, panorama, tout a été imaginé pour rendre accessible à tous le monde merveilleux du vin.

Retour le 5ème jour.

Pour tout renseignements complémentaires : tel:02 98 47 92 23

## U.N.C. de Lambézellec

Les adhérents qui souhaitent s'inscrire au repas qui suivra la cérémonie du 11 novembre 2013 peuvent le faire dès à présent au : 02 98 47 92 23 , ainsi qu'à la permanence du vendredi, rue Bouët à partir de 11 heures.

## ETOILE SAINT-LAURENT VOLLEY-BALL REPRISE SOUS LA MEILLEURE ETOILE

"Toutes nos équipes ont désormais repris le chemin des gymnases : les Seniors depuis 3 semaines et les jeunes depuis le 11 septembre avec l'agréable surprise du nombre de nouvelles adhésions enregistrées dans toutes nos catégories jeunes. C'est un véritable engouement cette saison, un vrai plaisir. Cela va nous permettre de mieux nous structurer, continuer à développer notre centre de formation et d'engager des équipes en compétition dans toutes les catégories" déclare Antonio réélu aux destinées du club de volley-ball de l'Etoile Saint-Laurent.

Le club de volley-ball brestois a terminé la saison 2012/2013 avec 188 licenciés et 13 équipes en compétitions ce qui le place au 2ème rang sur le plan finistérien et au 8ème rang de la Ligue Bretagne. Le plus encourageant dans ces chiffres c'est que les 3/4 des licenciés sont des jeunes avec seulement une quarantaine de seniors. "Certes nos équipes seniors n'ont actuellement pas les niveaux d'antan mais nos ambitions se concrétisent au fur et à mesure sans griller les étapes. Nous sommes toujours sur une phase de construction par la base et la formations de nos jeunes demeure toujours ma priorité depuis plus de 15 ans. Ce n'est pas aller chercher le niveau à tout prix pour le plaisir d'un petit groupe sans s'occuper de ce qui se passe en dessous. C'est ce qui a manqué à nombre de clubs qui se sont éteints au fil des années. L'Etoile Saint-Laurent demeure le seul club brestois affilié à la Fédération Française de Volley Ball et nous avons donc un nouveau défi à relever pour le développement du volley dans la métropole brestoise. Des contacts vont être pris avec la municipalité afin d'entrevoir les nouvelles perspectives du volley-ball brestois.

Le seul point de mire de notre Etoile c'est la formation, l'initiation quelque soit l'âge, le développement dans la meilleure ambiance possible et je m'y emploie le mieux possible afin que chacun trouve sa place au sein de notre structure" affirme avec énergie le président stelliste.

Le club a déjà les effectifs pour engager 4 équipes seniors (2 féminines et 2 masculines dont une chaque sexe en régionale) et 8 équipes jeunes dans toutes les catégories.

Même si nous sommes à l'étroit dans notre gymnase de la Brasserie, toutes les équipes jeunes sont encadrées par 1 voire 2 entraîneurs et ne seront pas laissées à l'abandon sans encadrement.

Afin de proposer un nombre supplémentaire de matches à ses propres joueurs, le club de volley-ball de l'Etoile Saint-Laurent s'est affilié depuis la saison dernière à la F.S.G.T. en loisir. Une équipe mixte avec des jeunes a été engagée en championnat en décembre et est déjà montée dans le groupe supérieur. "Comme je l'ai décidé cette équipe est uniquement ouverte à nos propres licenciés afin qu'ils se retrouvent en toute convivialité, pousser le ballon et non le prétexte d'un recrutement à tout va pour atteindre les cieux de ce championnat. C'est très loin d'être ma priorité qui demeure la formation des jeunes", précise Antonio LETO.

Pour être complet sur ce panorama, le club possède depuis 5 ans maintenant sa propre école de Volley qui accueille les enfants dès l'âge de 4 ans. "Cela a été une première dans un sport collectif dans Brest et sa métropole et continue à être la vitrine du club en terme de formation de jeunes. Cette école est une l'une des branches de notre centre de formation à l'attention des jeunes voire des tous petits et non un centre de recrutement. Claudiana WAGNER, animatrice sportive du club, responsable de l'Ecole Brestoise de Volley-ball, assistée de Léa et Atuya, reprendront les activités de l'école de volley le samedi 5 octobre à partir de 10 heures au gymnase de la Brasserie. Inscriptions sur place, visite médicale impérative.

Enfin, afin d'être plus "visible" en terme d'images, le club vient de se doter d'un nouveau site : [www.eslvolley-brest.fr](http://www.eslvolley-brest.fr).

Pour tous renseignements, veuillez contacter : Antonio LETO : 02.98.03.22.13 / 06.78.44.10.24 / [to-no.letto@orange.fr](mailto:to-no.letto@orange.fr) ou pas le biais de notre site.



## « Viens avec nous à l'école bilingue ! » "Deus ganeomp d'ar skol divyezhek !"

### C'est chose faite ! Le bilingue s'est installé à l'école de Kermaria.

A la rentrée, c'est en musique que les enfants ont découvert leur nouvelle classe et qu'ils ont fait connaissance avec Laurence leur nouvelle maîtresse. Ils ont aussi retrouvé avec plaisir Gwen, une aide maternelle qui a suivi une formation en breton pour accompagner les 23 élèves de cette classe.



Pour l'arrivée de l'automne les enfants ont profité du verger de l'école pour ramasser quelques pommes et faire de la compote. Cela a été l'occasion de voir du vocabulaire en breton comme "an aval" (une pomme) ou de dire si on a aimé "mat eo" (c'est bon) et bien d'autres choses encore ... Bientôt, ils découvriront les joies du jardinage avec un papy et une mamie qui parlent breton !

## Ecole Paul Dukas : Notre sortie à la plage (grève) pour les enfants des classes de CP/CE1 de GS et de MS

(racontée par les enfants)

VENDREDI 20 SEPTEMBRE, nous sommes allés à la plage (sur une grève) en bus. Nous étions à Plougastel, à côté des deux ponts.



On a vu la marée basse. On a trouvé sur l'estran des crabes (des tout petits et des gros), des coques, des coquillages, des bigorneaux (ils ressemblent à des escargots) des « chapeaux chinois » (des patelles), des palourdes, des coquilles Saint Jacques. Il y avait des algues vertes et des algues marron-noir (le goémon).



On a pique-niqué, on a joué et on a ramassé des coquillages.

On a beaucoup aimé cette sortie! (Merci aux parents accompagnateurs!)

### Le Chœur Viesna recrute.

"Le Chœur Viesna, 1er chœur de répertoire russe à Brest, a repris ses répétitions le lundi 9 septembre prochain. Dirigé par la chef de chœur russe Zariéma Evloeva, le chœur Viesna répète tous les lundis à la Médiathèque de Lambézellec de 20h30 à 22h30. Tous les nouvelles voix sont les bienvenues !

Contact / Chœur Viesna - Zariéma Evloeva - 06 48 83 65 13 - choeurviesna@mail.ru.

### Lambé lit fait sa rentrée !

Après une pause estivale, votre rendez-vous littéraire a repris dès le samedi 21 septembre à 15h.

Dans une ambiance conviviale, nous aurons le plaisir d'échanger avec vous autour de nos sélections et coups de cœur, et espérons partager les vôtres. Et, comme d'habitude et en exclusivité, des nouveautés attendues de la rentrée littéraire disponibles rien que pour tous !

La formule ne change pas : c'est toujours libre, pour tous et sans inscription. Au plaisir de vous retrouver, L'équipe de la Médiathèque de Lambézellec

**Le Club d'Education Canine et d'Agility de Brest** vient de souffler ses vingt bougies. Il a vu le jour en septembre 1993, rue Général Paulet, fondé par une quinzaine d'amis passionnés par le chien. Bien qu'ayant déménagé, le club n'a jamais, depuis cette date, démenti son ambiance conviviale. Cette anniversaire a été l'occasion de partager un goûter avec les adhérents, en présence de Maryannic Jourden, fondatrice et présidente.

Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, le doyen canin du club vient, lui, de fêter, ses dix huit ans durant le mois d'août. Loustic du Vieil Echaliier des Roberies ... (Loulou pour les intimes) est là pour promouvoir l'Agility : plus de trois cent cinquante coupes à son actif, neuf fois champion de Bretagne, vice champion de France. Ce berger des Pyrénées a couru son dernier championnat de France à l'âge de douze ans. Loustic court, saute, mais il ne fait pas que cela : les anciens adhérents se souviennent certainement des repas qui clôturent la fin des cours en début d'été où Loulou a pris plaisir à faire des démonstrations de recherche d'objets cachés aux alentours du terrain, ou d'une balle à découvrir sous un des nombreux plots disposés sur un ring d'éducation.

Mais toute cette réussite est le fruit du travail et de la complicité qui lie Loustic à son maître, Henri Ménesguen, vice président du Club, qui évolue dans le monde canin depuis quarante cinq ans. Sans sa présence, ses connaissances et son expérience le CECAB ne serait pas ce qu'il est.



Si un jour vous venez au Club et que vous voyez un berger des Pyrénées qui voit un peu moins bien que les autres chiens, qui a l'oreille un peu moins fine que celle des ses congénères, une démarche un peu moins assurée que celle d'un autre toutou, mais qui remet encore vertement en place un jeunot qui lui manque de respect, n'en doutez pas : c'est Loulou. Et si vous savez parler chien et qu'il veut bien engager la conversation avec vous, il vous dira certainement que le travail c'est la santé. La preuve, à dix huit ans il est toujours prêt à faire plaisir et à obéir à un ordre donné par Henri. Ne lui parlez surtout pas de retraite, c'est un mot que ne connaît pas notre berger.

Centre d'Education Canine et d'Agility de Brest  
20 rue François Verry - BREST  
02 98 01 04 74 ou 06 76 44 09 87  
www.ceca-brest.fr



### La Journée des Abris

« Durant le siège de Brest en août et septembre 1944, cet abri a servi de poste de secours et de poste de commandement de la Défense Passive de la commune de Lambézellec. Du 6 août au 10 septembre, le maire Auguste Kervern, directeur de la DP, les volontaires qui le secondaient et de nombreux habitants y ont trouvé refuge durant les bombardements et les tirs d'artillerie incessants. Passants souviens toi : »

« Cette inscription apposée en 2004 sur la partie visible de l'abri, porte en elle toute l'histoire de la libération de Lambézellec ».



C'est par ce préambule que débute l'allocution du président de l'U.N.C. locale, Henri Girardon. Lieu de mémoire et de rassemblement, toutes générations confondues, c'est aujourd'hui ce que représente ce coin de verdure situé en contrebas de la malterie de l'ancienne brasserie, indissociable annexe de l'abri creusé dans le roc. Les objectifs de cette cérémonie ont été définis dans le respect dû à ceux qui l'occupèrent durant l'été 1944 ; hommage officiel, reconnaissance, commémoration ravivée chaque année par la présence des écoliers accompagnés de leurs professeurs. Ils étaient quelques 300 cette année venant indifféremment des écoles public ou privées du quartier.

Durant les mois d'août et septembre 44, au plus fort des combats, cet abri fut le théâtre d'un engagement total des services de santé, médecins, infirmiers, ambulanciers, venant au secours des victimes des deux camps. Les responsables de la DP étant chargés de la surveillance du territoire et de la protection des habitants refusant l'exode. Quarante neuf civils sont morts dans ce boyau de béton. Faute de place, les allemands s'étant approprié une partie de l'abri, 63 personnes furent dirigées vers l'abri Sadi Carnot. On connaît le dénouement tragique de ce transfert.

Entretenir le souvenir de leurs existences, en ce lundi 9 septembre 2013, c'est le sens de la présence des élus, des représentants des associations patriotiques et de nombreux porte-drapeaux, fidèle serviteurs du devoir de mémoire.

Suivent les dépôts de gerbes, sonnerie aux morts, minute de silence et ce fut la Marseillaise, sur deux couplets, vibrant écho des voix des enfants dans cette vallée aux souvenirs douloureux.

Espoir aussi de lendemains paisibles avec leurs cris de joie à l'envol symbolique de pigeons dans un ciel devenu serein. **A.G.**

**Remerciements au colombophile Mr Talarmin.**



## Une Kermesse à Keraudren

C'est sans doute l'une des dernières kermesses de l'année sur notre quartier. Non pas une kermesse destinée aux enfants, mais intergénérationnelle au manoir de Keraudren ce samedi 14 septembre. Tout était réuni pour la réussite de cet après-midi : le temps ensoleillé, la variété des stands, et le public nombreux venu tenter sa chance aux différents stands ; plantes vertes, pêche à la ligne, artisanat... A presque tout les coups l'on gagne. Ce qui est valorisant pour les résidents des deux maisons, la Source et Keraudren, gérées par Ty-Yann puisque la plupart des lots avaient été réalisés par les résidents avec l'aide des animateurs. Tout le personnel, soignant, administratif, animation et bénévole se relayent dans les différents stands et au service d'un excellent café-crêpes servi dans la grande salle du rez de chaussée qui n'a pas désempé de l'après-midi.

C'est dire que les résidents et leurs familles ont apprécié cette fête conviviale animée par des airs bretons au biniou.

Alors vivement l'année prochaine pour une nouvelle kermesse ! **J.F.R.**



Autour du stand des fleurs



Grande affluence à la salle à manger



Temps printanier pour une première

## Y'a un os dans le paté



C'est le titre d'une pièce de théâtre sur la vie des agriculteurs aujourd'hui et des difficultés qu'ils rencontrent au quotidien. Ce spectacle, convivial et humoristique, est un moyen de faire connaître au public ce métier trop souvent méconnu. Conçu à partir de témoignages recueillis auprès d'agriculteurs, il a pour vocation de provoquer des débats, des réflexions et de sensibiliser le public.

La représentation aura lieu le 21 novembre à Guilers au Centre socio culturel salle Agora à 20h. Organisé par la MSA un spectacle gratuit pour tous.

## Journée du Patrimoine à la piscine de Tréornou

La piscine de Tréornou a été l'espace d'un week-end mis en lumière, grâce à l'action du centre social de Keredern et du CCQ de Lambézellec. Il y a eu une bonne fréquentation, plus de 300 personnes. Les visiteurs que les membres CCQ accueillent en leur remettant une plaquette d'information sur la piscine de Tréornou, repartaient avec beaucoup de nostalgie.... Une exposition organisée avec le soutien de la ville de Brest et le service Patrimoines a permis de retracer la construction et les faits marquants de cet équipement qui manque beaucoup à ce quartier. Les témoignages exposés nous ont dit la nostalgie et les regrets de cette disparition dans le paysage sportif de Lambézellec. Reste plus que des gradins en triste état dans ce site occupé depuis par le Tennis-Club Brestois.



L'exposition de la piscine de Tréornou



Aquarelle de Gaby Carval

Jacqueline LE DREFF, membre de la commission animation du CCQ, nous a quittée cet été.- Nous gardons un excellent souvenir d'elle, très humaine, dévouée, disponible et efficace. Elle distribuait les flyers lors des marchés, déposait le journal de Lambé dans les commerces et autres, participait aux différentes fêtes : fête du chocolat, fête du Pont de la Brass', etc... Les membres de la commission animation et tous les membres du CCQ rendent hommage à cette femme très digne à l'écoute de tous. Nous gardons précieusement le chapeau champêtre qu'elle avait créé pour la première édition de la fête du pont de la Brass'. Cette "œuvre" de Jacqueline sera portée à chacune des fêtes du Pont de la Brass' et transmise d'année en année, de CCQ en CCQ ....

## Diaporama sur Un Dimanche à Lambé

Sous un beau soleil printanier, les bénévoles de l'association « Un dimanche à Lambé » ont proposé au nombreux public venu sur la place des FFI ce 6 octobre, des spectacles, des animations, des expositions, tout cela avec le soutien de la ville de Brest et des commerçants locaux.



Les Sweet Monsters en action



Un public attentif au concert



Création de cartes postales



La mosaïque draine un jeune public



Toujours un succès le maquillage



Cécile, figure de la poterie à Lambé



Les crêpes, une valeur sûre!!



Reconversion de Jo à la mosaïque



L'orgue de l'église avec Jean-François



En plus des peintres amateurs et professionnels, les foyers, les écoles exposaient à l'église leurs travaux.